السنة الثالثة: العدد ١٥٨ الخميس ٢٣ جمادي الأول ١٤١٨ هـ
الموافق: ٢٥ سبتمبر ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 158 Thursday 25 September, 1997



سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6

مجاناً

لعبة من ماكدونالـدز مع كل

وجبة فرحة

DISNEY'S TOY STORY

WALT DISNEY MASTERPIECE COLLECTION

TOY STORY

Happy Meal

١ ٢ ٣ ٤ ٥

WALT DISNEY HOME VIDEO

MASTERPIECE COLLECTION

الآن متوفرة على أشرطة الفيديو

© DISNEY

HAPPY MEAL

وجبة الأطفال المفضلة حول العالم

إحصل على ٥ ألعاب

من أي من مطاعم ماكدونالـدز

لتكمل المجموعة

حتى نفاد الكمية



أحلى الأوقات وألذ طعم

في هذا العدد



من ميكي إلى اصدقائه

أحبائي، صباح الخير (أو مساء الخير، إن كنتم تقرأون المجلة مساءً!) ها نحن عدنا إلى المدرسة، وكلنا حيوية ونشاط، لبدء العام الدراسي الجديد (أليس كذلك؟) وإن كان بعضكم يشعر أنه مازال غير مستعد للعودة إلى مقاعد الدراسة، لأن الإجازة كانت قصيرة جداً، فمن الأفضل له تذكّر الملل الذي أحس به في الإجازة، والأوقات التي كان يبحث فيها عن شيء يتسلى به. وعندها، سيعرف أن للمدرسة فائدة كبرى، تتعدى فائدتها كمركز للتعليم. فهي تجمعنا بالأصدقاء، وتضمنا ساعات طويلة، مبعدة عنا الملل والضجر. أما بالنسبة للمتحمسين إلى العودة، من أمثالي، فلابد وأنهم قد استعدوا جيداً لهذا العام، الذي سينقلهم إلى صف أعلى (نأمل هذا،) على طريق الوصول إلى أعلى المراتب العلمية!

أيها الأصدقاء، هل فكرتم يوماً فيما تودون تحقيقه في المستقبل؟ أنا واثق من هذا، ولكنني أسأل لأنني أحب مشاركتكم في طموحاتكم وأحلامكم، فما رأيكم؟ إذا أعجبتكم الفكرة، فأرسلوا إلي بكل ما تتخيلونه عن مستقبلكم، مهنتكم، طموحكم...

وسنناقش ذلك معاً في هذه الزاوية، لأنني واثق أن الكثير من الأصدقاء يحبون معرفة المزيد عن مهنتهم المستقبلية، أو عما اختاره الآخرون كمجال للدراسة. أما بالنسبة لي، فقد اخترت مهنتي منذ زمن... أنا صديق الجميع، الذي لا يبخل بأية مساعدة على أصدقائه. (بالإضافة طبعاً إلى مهنة المحقق، الذي يحاول كشف غموض العديد من القضايا). حسناً، هذا أنا، وهذه مهنتي، فماذا عنكم؟ هيا أخبروني، وإلى اللقاء قريباً!

السنة الثالثة: العدد ١٥٨، الخميس ٢٢ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٩٧

Issue No: 158 Thursday
25 September 1997

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

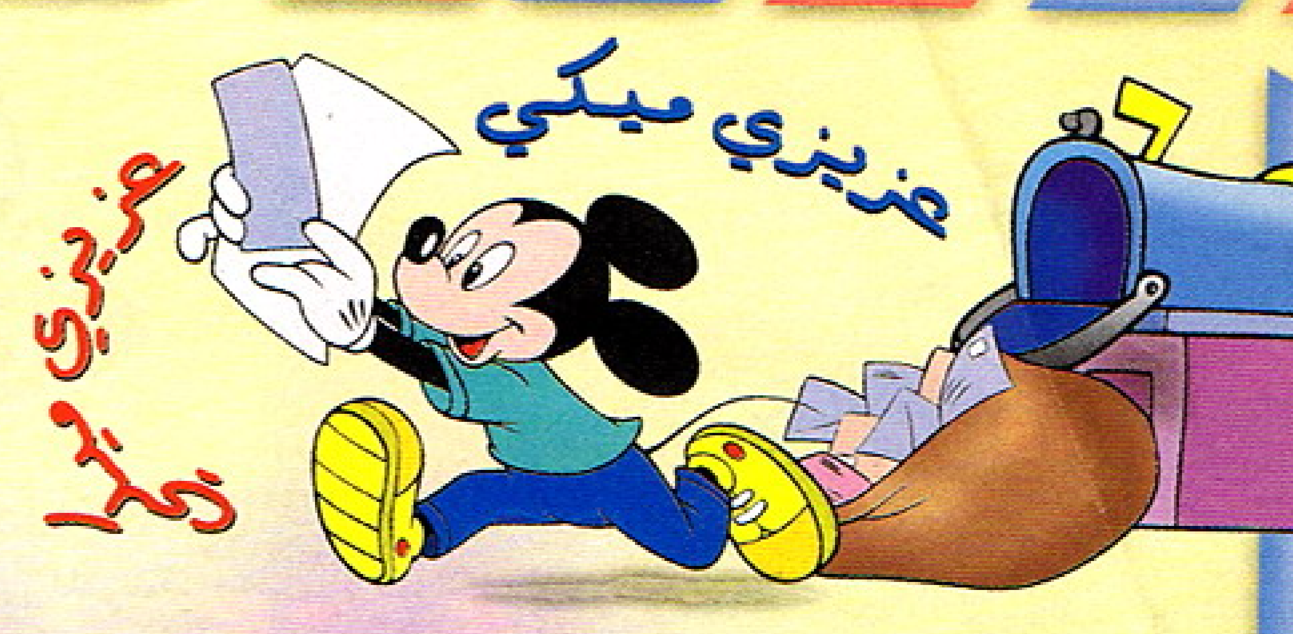
الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي ـ أ.ع.م.



إلى الحبيب بطوط:

كثيراً ما نقرأ في القصص كلمة «مزاد»، وأعلم أن الناس يشترون منه أشياء مختلفة، ولكن، كيف تحدث المزادات، وأين، وما الذي يباع فيها؟

دريد إبراهيم حسن - الأردن

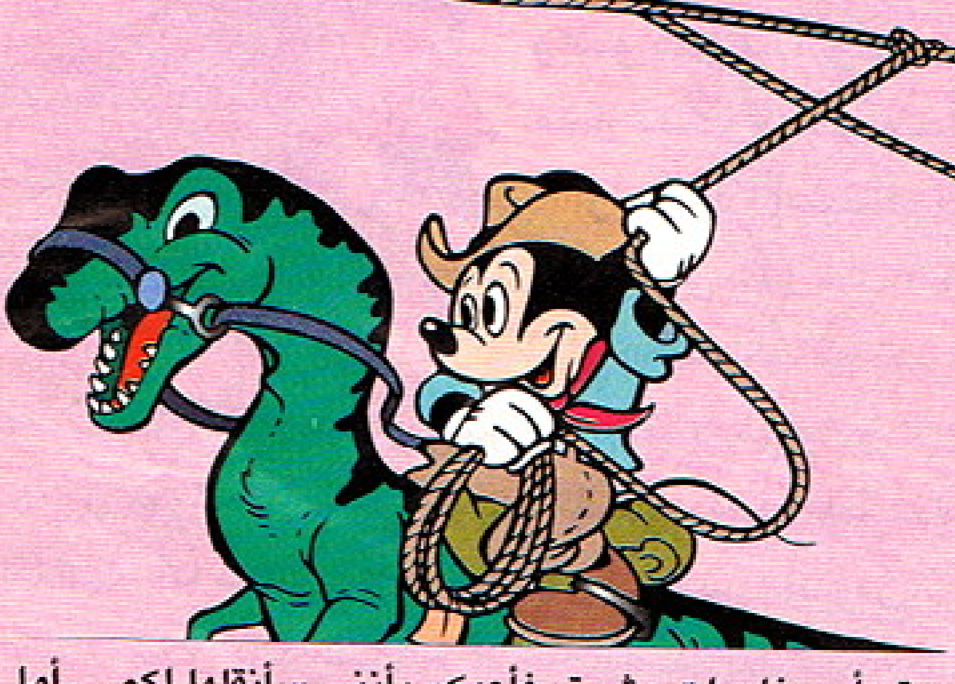
بطوط: لابد وأنك قرأت قصتي مع الجرافة، لتسأل هذا السؤال... وسأشرح لك مراحل المزاد، بشكل سريع. هناك شركات مختصة بالمزادات يا صديقي، فهي تقوم بجمع البضائع المتنوعة، من جميع أنحاء العالم. وقد تكون هذه البضائع من نوع واحد، أو متشابه (كاللوحات، أو الألبسة، أو المقتنيات الشخصية لأحد المشهورين) وقد تكون مختلفة كل الاختلاف عن بعضها. وبعد جمعها، تعلن هذه الشركات عن إقامة مزاد على بضائعها، فيحضر المهتمون، ويجلسون في قاعة كبيرة، تُعرض فيها البضائع المذكورة. ثم يبدأ المزاد، فيدلّ راعي المزاد على إحدى البضائع، ثم يفتتح المزاد عليها بمبلغ معين، ولنقل ألف دولار مثلاً، فيبدأ الحاضرون بإعلان الأسعار التي ينوون دفعها، ثمناً لذلك الشيء. فيقول أحدهم، ألف وخمسمائة دولار، ثم ينادي آخر ألفان، وهكذا، يزايد كل منهم على الآخر. وعندما تتوقف المزايدة، يتم بيع البضاعة المقصودة إلى من عرض أعلى مبلغ. وكثيراً ما تصل أسعار الأشياء المعروضة إلى مبالغ خيالية، تبلغ عشرات ملايين الدولارات. خاصة عندما يكون العرض مقاماً على لوحات فنان شهير، أو مجوهرات أثرية، أو قيمة. أما أشهر المزادات في العالم، فهما مزادا سوثبي وكريستي. وبالطبع، فهناك أناس يقيمون مزاداتهم الخاصة، التي يبيعون فيها ممتلكاتهم، كملابسهم، أو أثاثهم، أو مجوهراتهم.

عزيزي ميكي:

قرأت قصتك مع الديناصورات، وأود أن أعرف إن كان هناك جزء ثالث لتلك القصة الممتعة، التي شدتنا إليها كثيراً، فنحن نحب قراءة أخبار تلك الديناصورات النباتية، علماً بأن الجزء الأول منها هو المغامرة التي حدثت عندما هربت الديناصورات جنوباً، والثاني في هودويادو.

سماح عبد الرحيم يوسف - الإمارات العربية المتحدة

ميكي: يسرني أنكم استمتعم بقراءة مغامراتي مع الديناصورات... وسأخبرك شيئاً يا سماح، لقد تعبت من مشاكل تلك الديناصورات. فهي توقعنا في ورطات متكررة... وعلى كل، إجابة عن سؤالك، لا أعرف إن كنت سألتقي مع تلك الديناصورات في مغامرات جديدة... فهي حالياً في المزرعة، وليست لدي فكرة عن آخر نشاطاتها... حسناً، سأحاول زيارتها، ولكنني لا أعرف متى، وإن كان لديها أية أخبار



جديدة، أو مغامرات مثيرة، فأعدكم بأنني سأنقلها لكم... أما حالياً، فعليكم بتمني الحظ السعيد لصديقي سليم، مع تلك الديناصورات الشقية، التي سببت له مشاكل كادت تقتله أكثر من مرة!

إلى سنووايت:

هل انقطعت علاقتك بالأقزام، بعد أن ذهبت من عندهم؟ أم أنك ما تزالين على صلة بهم؟

عهد منصور عبدالرحمن - السعودية

سنووايت: أهلاً بك يا عهد... صديقتي، إن العلاقة التي تربطني بالأقزام السبعة علاقة قوية جداً، لا يمكن أن تنقطع يوماً... هل نسيت أنهم من استضافوني عندهم، وقدموا لي المأوى والطعام والصحبة الممتعة الوفية، وأنقذوا حياتي أكثر من مرة؟ هذه الأشياء يا عهد لا تذهب مع الأيام، لأنها من أساسيات الحياة. ولهذا، فأنا كثيراً ما أزورهم في كوخهم الحبيب، لأطمئن على أحوالهم... كذلك فهم أيضاً لا ينقطعون عن زيارتي، وإحضار الهدايا اللطيفة لي... أتعلمين شيئاً؟ لقد اشتقت لهم كثيراً، وسأذهب لزيارتهم حالاً!

عصابة القناع:

كثيراً ما نرى أمكم معكم في مغامراتكم التلفزيونية، ولكنها لا تظهر أبداً على صفحات المجلة، فما هو السبب؟

ناصر محمد الرويحي - قطر

١٧٦: أوه يا ناصر... كم نحن مشتاقون لأمنا



بطاقة تحية

إلى فاطمة علي الحروجي - الإمارات
أشكرك على قصيدتك الحلوة يا فاطمة، ومرحباً بك صديقة عزيزة على المجلة. بالنسبة للاشتراك، يرجى مراجعة شركة الإمارات للطباعة والنشر، ت(٠٤ - ٦٢٣٩٢٠)، أما صورتك، فقد نشرت في عدد ماض.

إلى سلمى وحامد ويوسر محمد العريبي - عمان
أهلاً بكم جميعاً... أعزائي، الرسوم التي أرسلتموها جميلة، ولكن حجمها صغير جداً، ولا تصلح للنشر. في المرة القادمة، حاولوا أن تكون لوحاتكم بحجم أكبر، لنتمكن من نشرها... وتقبلوا اعتذارنا.

إلى فهد سالم بورحمة - الكويت
سنرسل لك الجزء المطلوب من مدينة البط قريباً جداً يا فهد... ونشكرك على اهتمامك الدائم، وحرصك على اقتناء جميع المجلات، بأجزائها المختلفة.

الحبيبة... إننا نفتقد مغامراتها الحلوة، وخططها الناجحة (أحياناً)، وأسلوبها المضحك في السرقة. إنها يا صديقي من علمتنا على الأسلوب الصحيح للسرقة، ولهذا ترانا ننجح دائماً في خططنا، وسرقاتنا. أما السبب في عدم ظهورها في المجلة، فهذا لأنها تفضل الظهور التلفزيوني... فهي تعتقد نفسها نجمة حقيقية. وعلى الرغم من تشجيعها الدائم لنا على الظهور في مغامرات وسرقات جديدة في المجلة، إلا أنها تفضل الابتعاد، وهذا يعود بشكل رئيسي إلى انشغالها الدائم بالتصوير، والتخطيط لما ستفعله في الحلقة القادمة، وهكذا. وعلى كل نشكرك للاهتمام بأمنا الغالية، التي ندين لها بكل نجاحنا في عالم السرقة والنصب... وكما يقولون، (فرخ البط عوام)، أو (فرخ الحرامي لص)!

إلى مرتضى حسين النمر - السعودية
نعم يا صديقي، تستطيع إرسال جميع المساهمات عن طريق الفاكس (ما عدا الرسومات والصور طبعاً)، أما رقم الفاكس فهو ٠٠٩٧١٤ - ٨٢٢٠٥٨.

إلى الصديقة التي لم تذكر اسمها، من السعودية
كنا نتمنى لو أرسلت اسمك وصورتك، لننشرها في ركن «كن صديقي»، ولكن لا بأس... إلى من يود مراسلة فتاة في السادسة عشر من عمرها، تود أن يكون لديها صديقة بالمراسلة، وعنوانها هو: ص.ب ١٥٢٠، الخبر ٣١٩٥٢، السعودية.


والت ديزني
ميكي
القراصنة وابنة الحاكم - الجزء الثاني




أثناء رحلته إلى جزيرة جوكومو، تتعرض سفينة ميكي، وعلى متنها ابنة الحاكم، إلى هجوم للقراصنة. وبعد أن رمي ميكي في البحر، على يد القرصان دنقل، شاهد ميكي سفينته، وقد خرجت عن السيطرة!
أوه! آمل ألا تكون الآنسة ميني قد أصيبت بأذى!

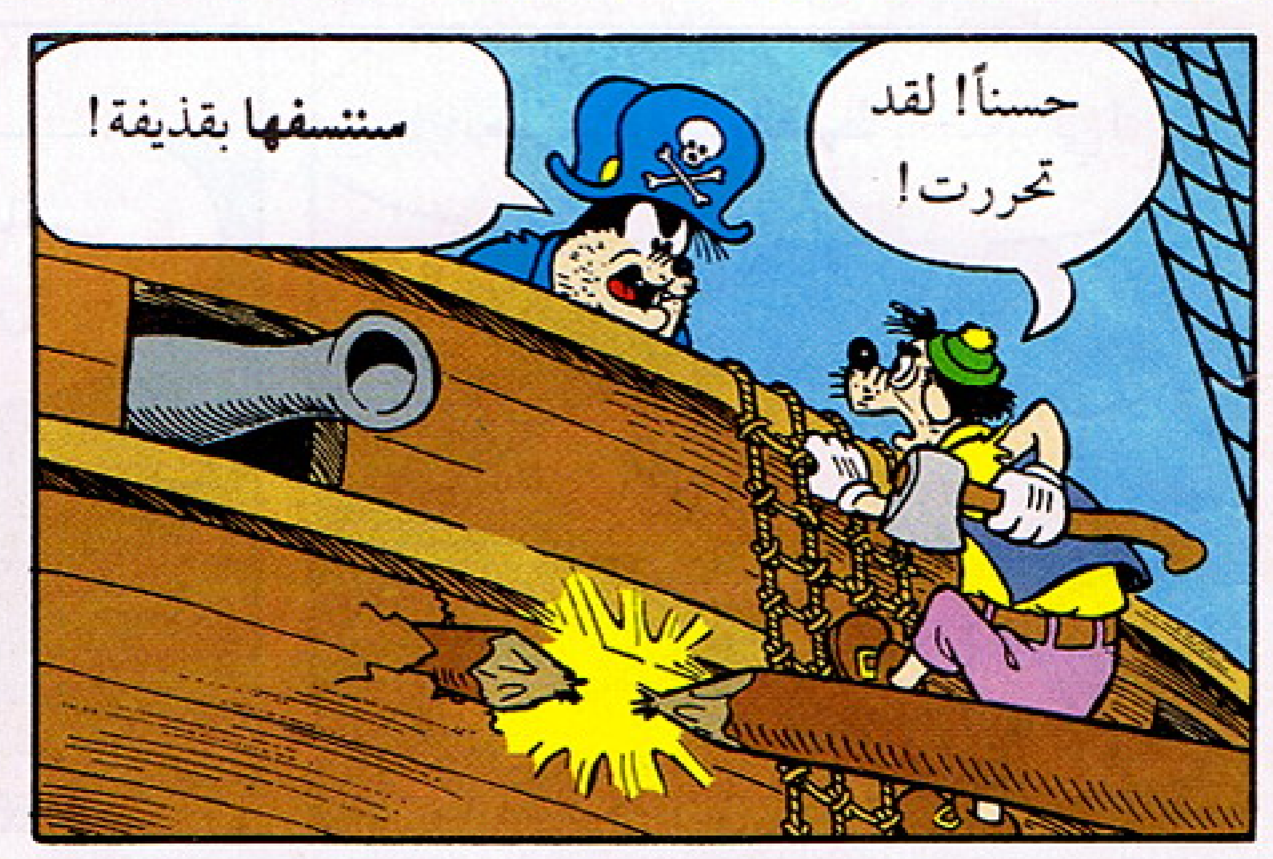

وينتشر الذعر بين ركاب السفينة!
انقلوا ابنة الحاكم إلى سفينتي، قبل أن تغرق هذه!
حاضر يا كابتن!
هيا! بأقصى سرعة!
اتركني، أيها الشرير!


ودون أن يلاحظه القراصنة، يقترب ميكي من سفينته!
أنزلوا سلماً!

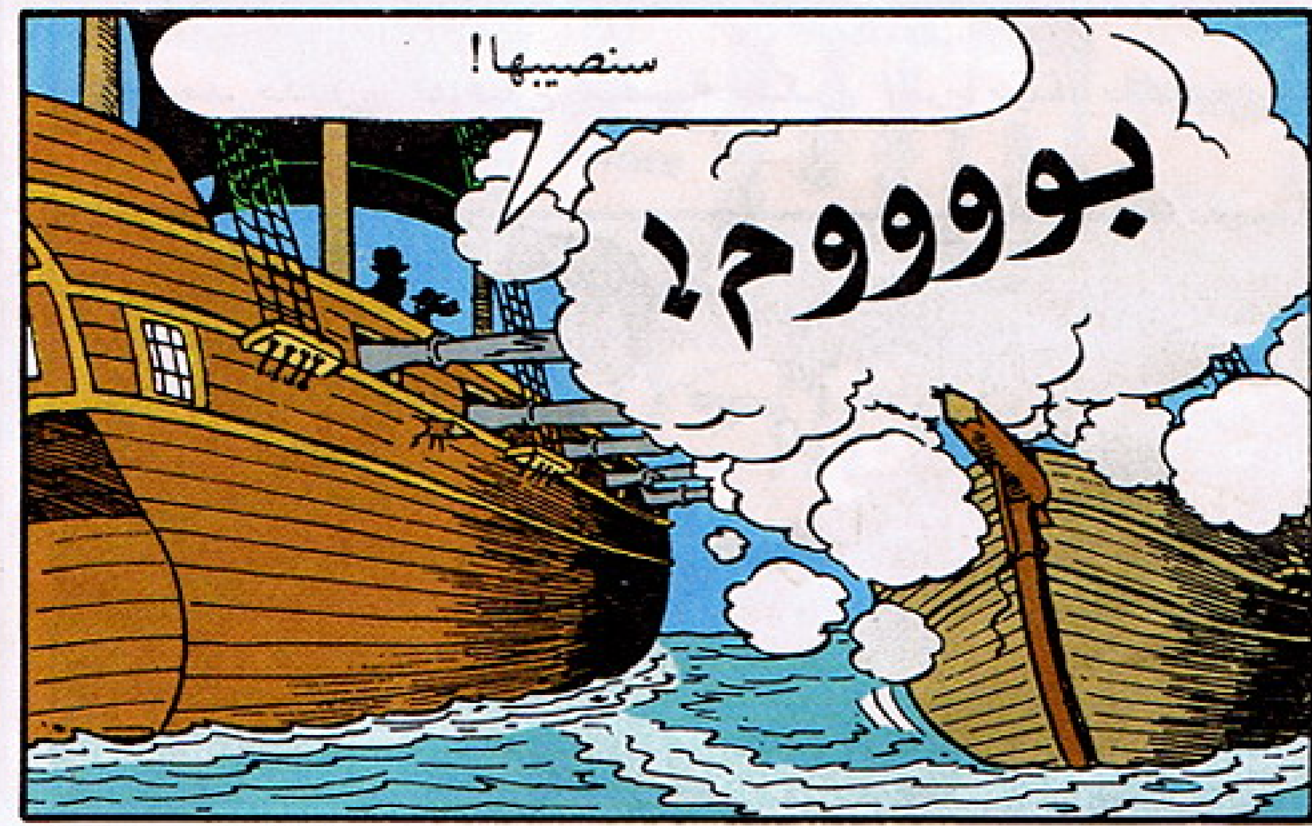

أنزلوا سلماً!
هيي، ماذا؟ حاضر سيدي!


وبعد دقائق...
شكراً يا بندق! كيف حال الآنسة ميني؟
بخير! لقد أخذها القرصان دنقل إلى سفينته!


هذا يعني أنها ليست بخير! ولكننا لا نستطيع فعل شيء حالياً!
إنهم يحاولون تحرير السفينة!
هيا! يجب أن نتحرك!


حسناً! لقد تحررت!
سننسفها بقذيفة!

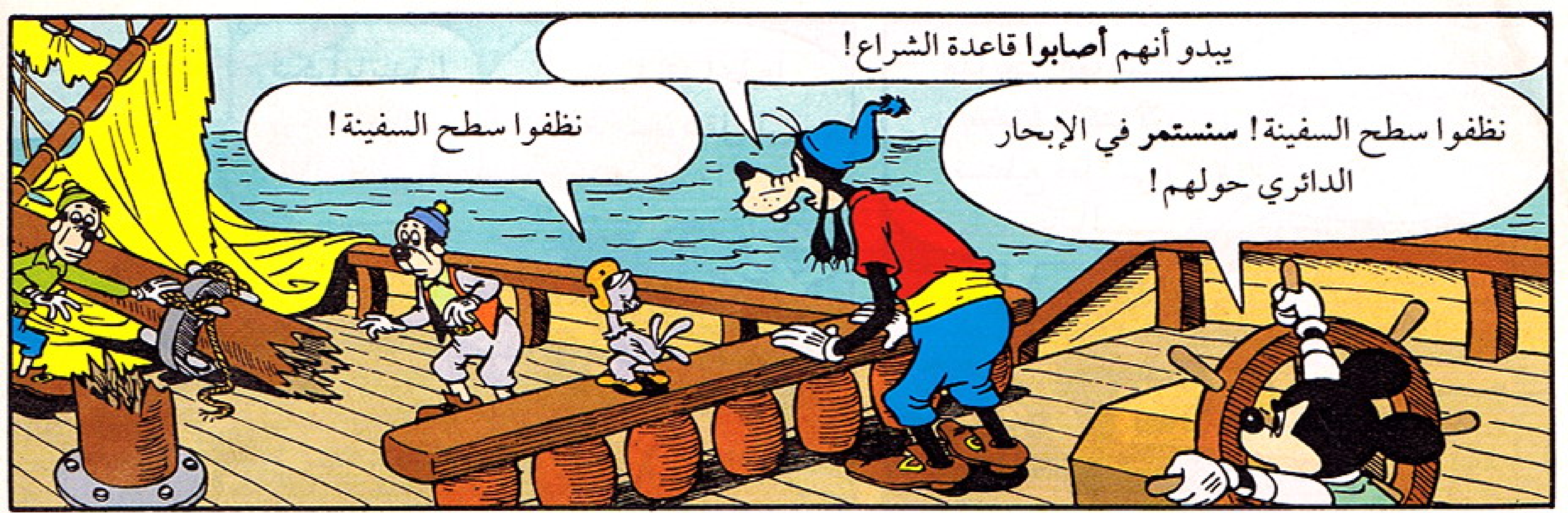

انبطحوا!
انبطحوا!


سنصيبها!
بوووووم!


أولئك الحمقى لم يحسنوا التصويب!


أففف! يجب أن ننتظر حتى ينجلي الدخان!


نحن في أمان لفترة وجيزة! من الجيد أنهم لم يخترعوا قذائف دون دخان!


نظفوا سطح السفينة! **سنستمر** في الإبحار الدائري حولهم!
يبدو أنهم **أصابوا** قاعدة الشراع!
نظفوا سطح السفينة!


دعهم يذهبون! لقد حصلنا على **ما نريد**!
انتظر حتى **يعرف** أبي الحاكم بالموضوع، أيها المتوحش!


هذا ما أريده **بالضبط** يا صغيرتي!


إياك أن تقترب مني، أيها القرصان **الهمجي** السافل الدنيء!
هذا الكلام ليس لطيفاً!


وبعد قليل، تدخل سفينة ميكي إلى ميناء بلاسيد...


أوه... ماذا ستقول للحاكم؟ يقولون إنه **عصبي** جداً!
عصبي جداً!
سأقول له **الحقيقة**!

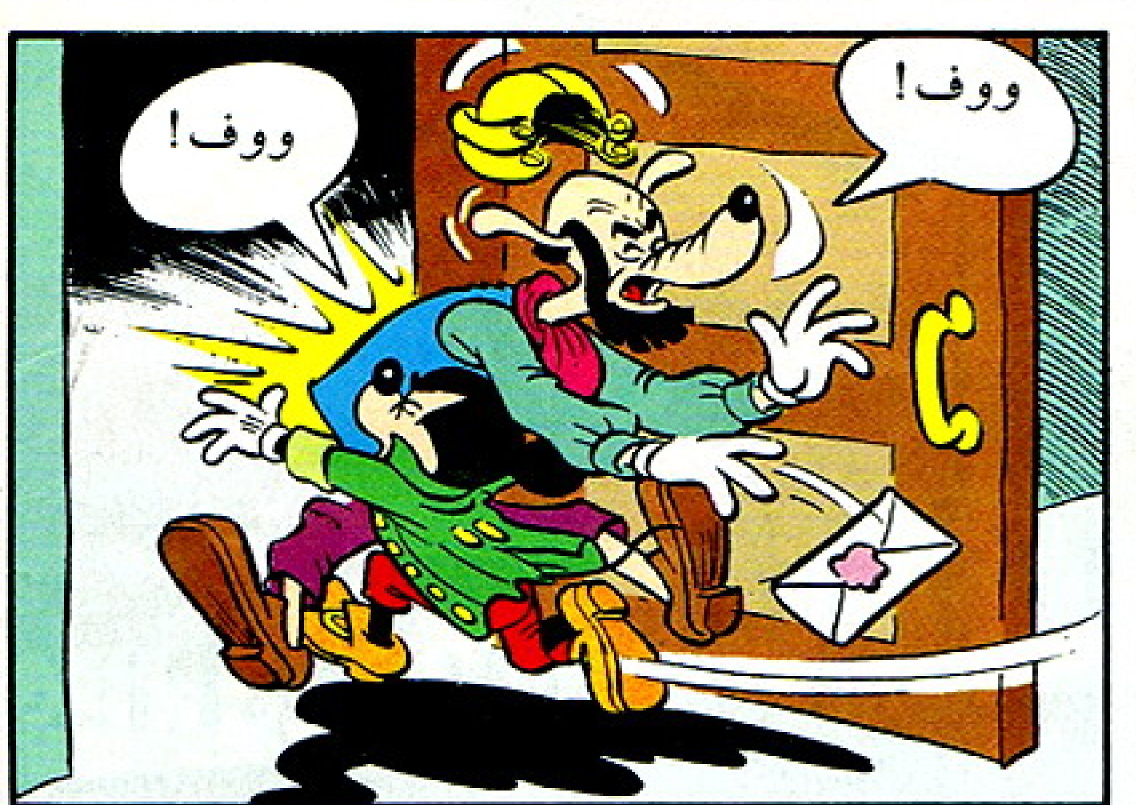

وهكذا!...
ماذا؟ **ابنتي** في قبضة ذلك القرصان؟


كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس

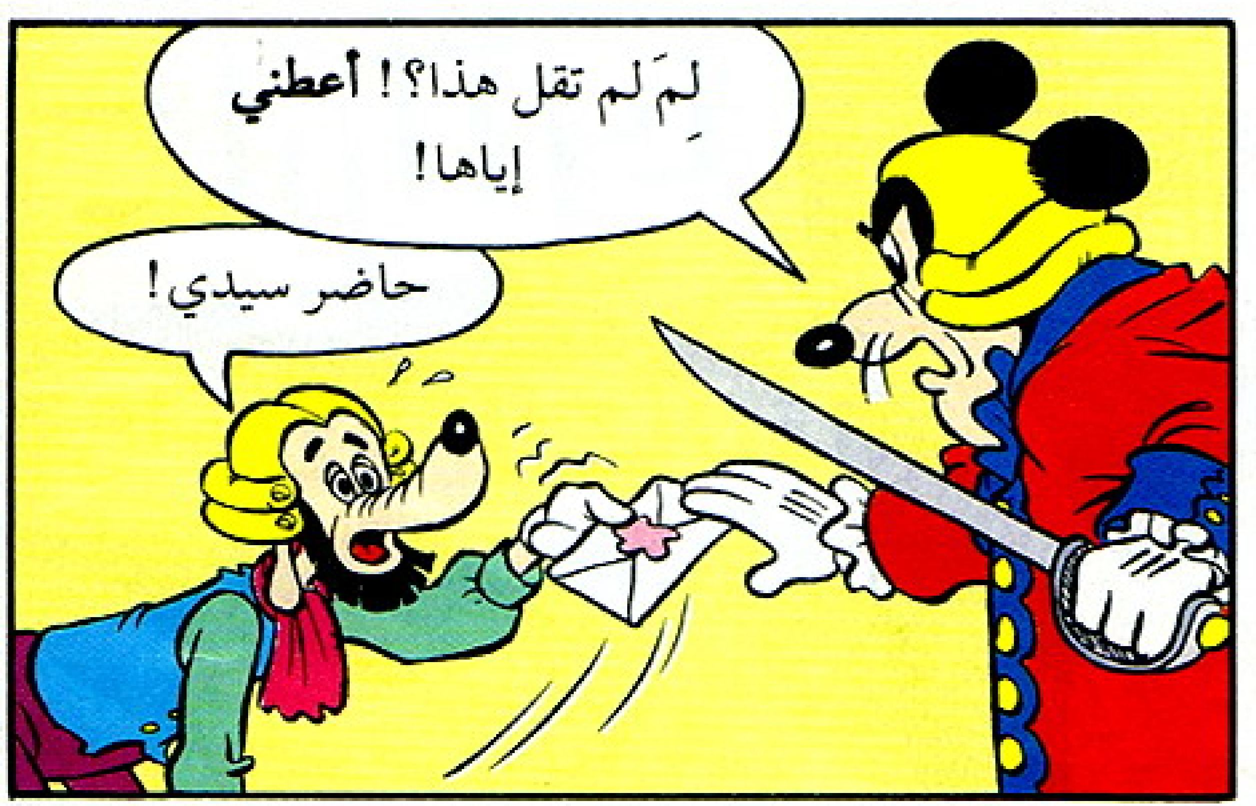

سألاحقه إلى آخر أصقاع الأرض ! **سأقطعه** إلى شرائح !


وقد أبدأ **بك** ! كيف سمحت لهذا بأن يحدث؟ لقد وثقت بك !
دعني أشرح لك !


تستطيع الشرح ، **بعد** أن تعيد إلي ابنتي سالمة !
سأقطعه إلى شرائح !


ووف !
ووف !


ألا تستطيع قرع الباب قبل الدخول؟
لقد فعلت يا سيدي ! هناك رسالة **عاجلة** لك !


لِمَ لم تقل هذا؟ ! **أعطني** إياها !
حاضر سيدي !


أعمال رسمية **سخيفة** ، في أوقات كهذه !


سيادة الحاكم : لابد وأنك تعلم
الآن أن ابنتك ضيفة على
سفينتي . سآتي إلى ميناء
بلاسيد غداً ، وأتوقع من
مدينتك كرم الضيافة والترحيب
- أتمنى أن تفهم قصدي!
القرصان دنقل


ذلك الهمجي! يريد الاحتفاظ بابنتي **رهينة**، ليتمكن من سرقة المدينة! سأ . . سـ . . .
لحظة!


إنك تتصرف **كطفل**! التهجم على الآخرين بهذه الطريقة لن يحل المشكلة!


أنا قلق على سلامة الآنسة ميني مثلك تماماً! ولكنه وقت التفكير **المنطقي** السليم، وليس وقت التهديدات السخيفة!
التهديدات السخيفة!


وهل **لديك** أفكار منطقية سليمة؟
نعم! أريد مساعدتك في تصليح سفينتي! يجب أن تكون جاهزة **قبل الغد**!


وهكذا، يعمل الجميع طوال الليل، لتصليح سفينة ميكي...
كراااك


وأخيراً، في ساعات الفجر الأولى...
كل شيء **جاهز** يا كابتن!
جيد! أبحروا **فور** مغادرتي!
جاهز! جاهز!


والآن، هل أبدوا كمتشرد قذر، ينام في الموانئ؟
بالتأكيد!


ولكني لست متشرداً عادياً! انظر، إنني مجهز بأحدث **الأسلحة** المقاومة للماء!


ثم...
ها قد جاء يا سيدي!
تذكروا! لا تطلقوا النار!


إنني أرى الآنسة ميني! إنها تشارك في حفل شاي!
حفل شاي؟ أعطني ذلك المنظار!


إنها ابنتي بالفعل! إنها تتناول الشاي مع ذلك المتوحش!
إنها تبدو بخير!


نعم! وأريدها أن تبقى هكذا! لا تفقدوا أعصابكم! ابقوا هادئين مثلي!


وعلى متن سفينة القراصنة...
أتريدين كعكة أخرى؟
لا! متى سأرى والدي؟


في الوقت المناسب! علي أولاً القيام بعمل في المدينة!
إننا نقترب يا كابتن!


أتعتقد أن الأهالي مسالمون؟
من الأفضل أن يكونوا هكذا، لصالحهم بالطبع!


ألقوا المرساة! سنذهب إلى الشاطئ حالاً! عليكم البقاء حذرين في غيابنا!


وبعدها...
حسناً، لنرَ ماذا في هذه المدينة الجميلة!
وماذا عن **ابنتي**؟


ماذا بشأنها؟ إنها بخير . . . حتى أنها بدأت **تحب** البقاء في سفينتي!


كما توقعت! ليس لدى دنقل نية **لإطلاق سراح** الآنسة ميني!

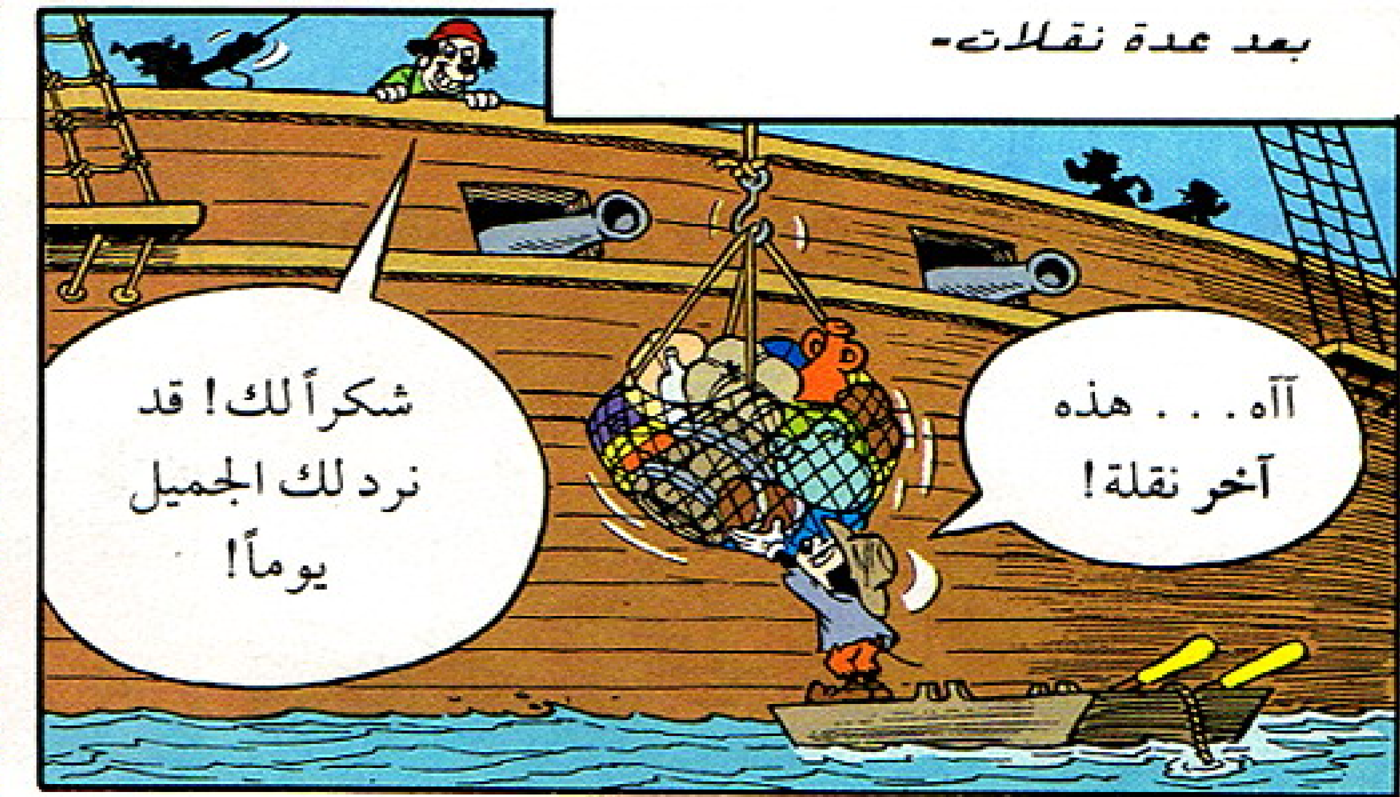

وبسرعة، يتم القضاء على أسواق ميناء بلاسيد!
ياهوو! انظروا إلي! أنا مغطى **بالمجوهرات**!

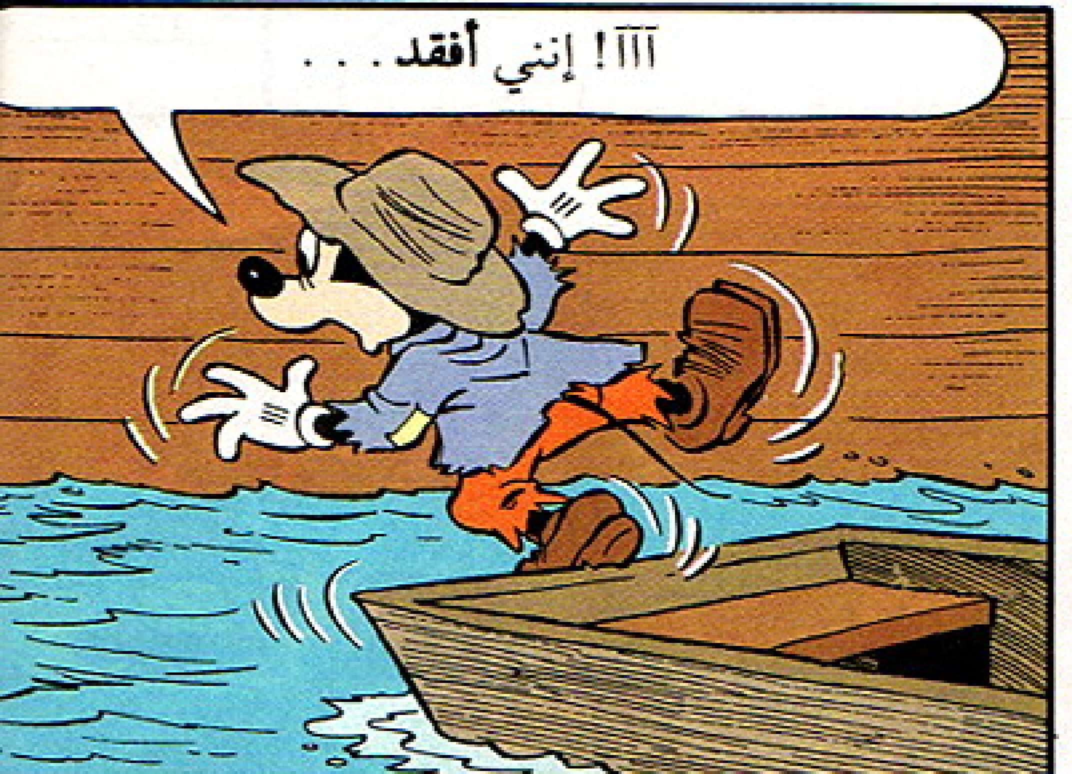

هل أحضرت كل شيء؟
بالتأكيد!


وتنقل الغنائم إلى السفينة...
بسرعة يا رفاق! كلما أسرعنا بنقلها، كان ذلك أفضل!


هيي، أيها الصياد! ساعدني في نقل هذه الحمولة إلى السفينة!
بكل سرور!
كدت أيأس!


عندما تفرغ هذه، عد لأخذ **المزيد**!
حاضر!









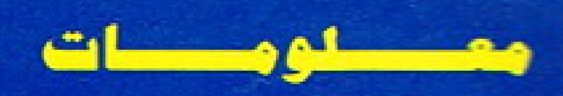








نهاية الجزء الثاني



صديقة المجلة

هند احمد حارث النبهاني
من سلطنة عمان

هــذه زاويتي

التنس

في سنة ١٣٠٠ م، عرفت لعبة التنس الأرضي باسم «لابود»، وكانت تمارس في مختلف أرجاء فرنسا. وسُميت لعبة التنس لعبة ملكية، بسبب الاهتمام الذي كان يوليه لها ملوك فرنسا وإنجلترا. وكان الملك هنري الثاني أفضل لاعب في فرنسا. وبعده خصص الملك لويس الرابع عشر فريقاً خاصاً من العمال، لصيانة ملاعب التنس. وقد أُدخلت لعبة التنس إلى الولايات المتحدة الأميركية خلال السبعينات من القرن التاسع عشر.

سامي وياني

وصية والد

يا ولدي، ليس لدي ما أتركه لك، لأنني فقير، ولست بآسف على ذلك، لأنني أحب أن تنشأ معتمداً على نفسك في تحصيل رزقك. فإذا أتقنت حرفة، وتعودت ألا تأكل إلا من الخبز الذي اشتريته بمالك، وصلت بكل أمان إلى شاطئ السلامة.

أحمد جمعة المحايري - البحرين

هل تعلم؟

أن بعض الحيوانات قد تعيش:

- النسر: ١٠٠ سنة.
- الفيل: ٧٠ سنة.
- الحصان: ٣٥ سنة.
- القرد: ٣٠ سنة.
- الجمل: ٢٥ سنة.

- إسراء عبد المنعم عباس - الإمارات

من هنا وهناك

من أمثال الشعوب

إن لم تصعد الجبل، لن تستكشف السهل (مثل صيني)

لو أعطيت الأحمق خنجراً، أصبحت قاتلاً (مثل روسي)

ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف عليه (مثل فرنسي)

ما سهل الحصول عليه، سهل فقدانه (مثل أميركي)

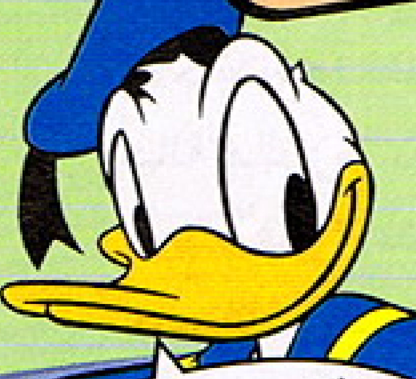
إذا نظف كل منا أمام بيته، صار الشارع نظيفاً (مثل إنجليزي)

سامية أبو بكر محمد - السعودية

تعلم من...

النمل، درساً في الكسب.
الجمل، درساً في القناعة.
الورد، درساً في البشاشة.
الأسد، درساً في الشجاعة.
الديك: درساً في النهوض المبكر.

صفاء عبد الرحمن آل محمود - البحرين



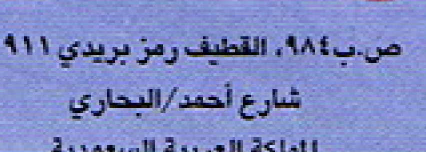
كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

زهراء حسن آل ثنيان







ص.ب ٩٨٤، القطيف رمز بريدي ٣١٩١١
شارع أحمد/البحاري
المملكة العربية السعودية

عمر محمد راشد محمد



ص.ب ٥٣٢١
رأس الخيمة
الإمارات العربية المتحدة



كيف ترسمها وتلونها

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.



ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:

١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.

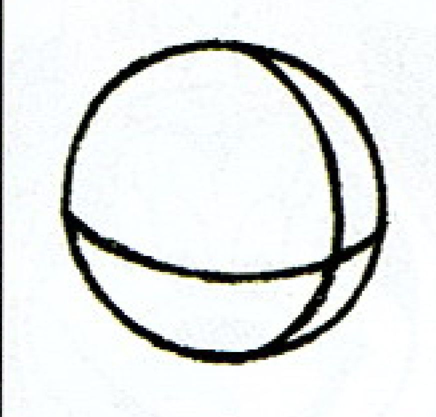
٢- إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.

٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.

هيا بنا اليوم نتعلم كيف نرسم شخصيتنا المحبوبة بلوتو بلوتو شخصية من الرائع رسمها. فحماسته الشديدة للحياة، لابد أن تصيبكم بحماسة شديدة لرسمه!

لرسم بلوتو، عليكم استخدام نفس الخطوط، الانحناءات، الدوائر، الأشكال البيضاوية، والأشكال الإجاصية والمخروطية التي تعلمتها في المرة الماضية.

١- لرأس بلوتو، قم برسم دائرة خفيفة. ثم أضف إليها الخطين المركزيين، اللذين يلفان الدائرة.

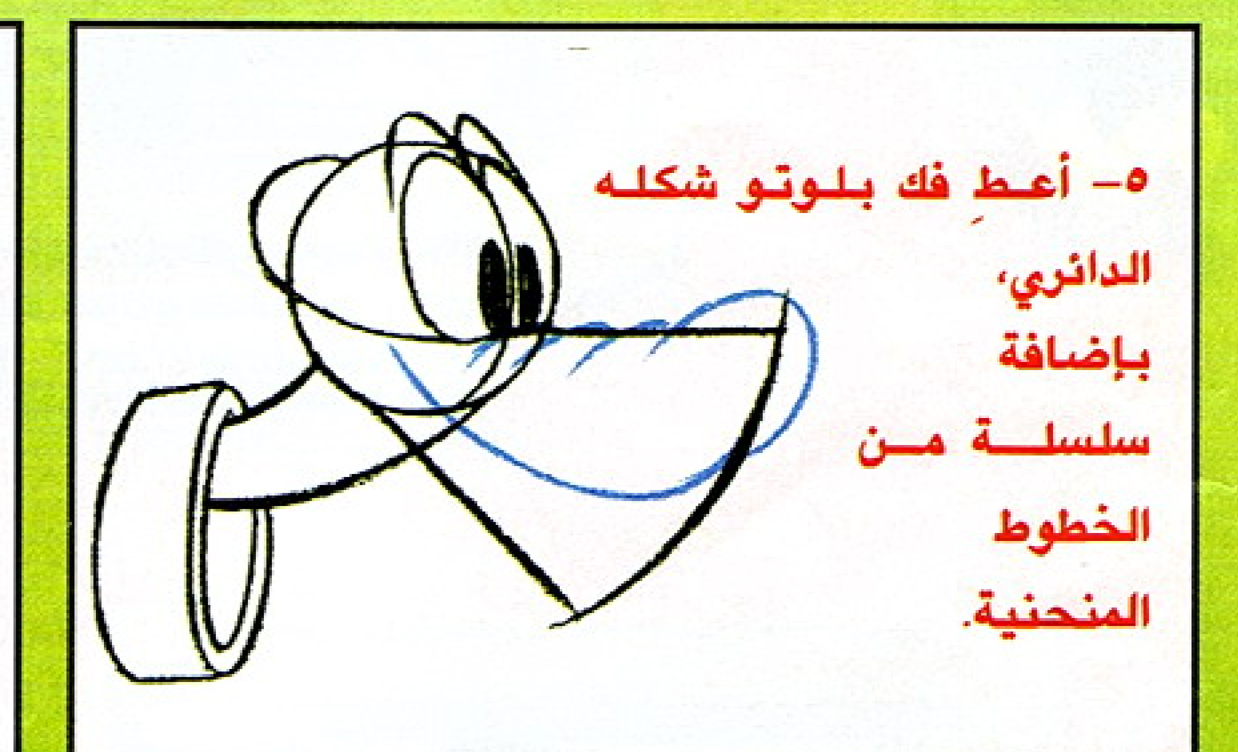


٢- استخدم خطين منحنيين لرسم عنق بلوتو. ثم استخدم المزيد من الخطوط المنحنية لرسم طوق بلوتو، الذي يتدلى بارتخاء من عنقه، كخاتم كبير.

٣- لعيني بلوتو ارسم شكلين بيضاويين على جانبي الخط المركزي العمودي. ثم شكّل فكّ بلوتو برسم شكل مخروطي تحت العينين. ثم ارسم نصف دائرة خلف رأس بلوتو، كما هو مبين في الصورة.

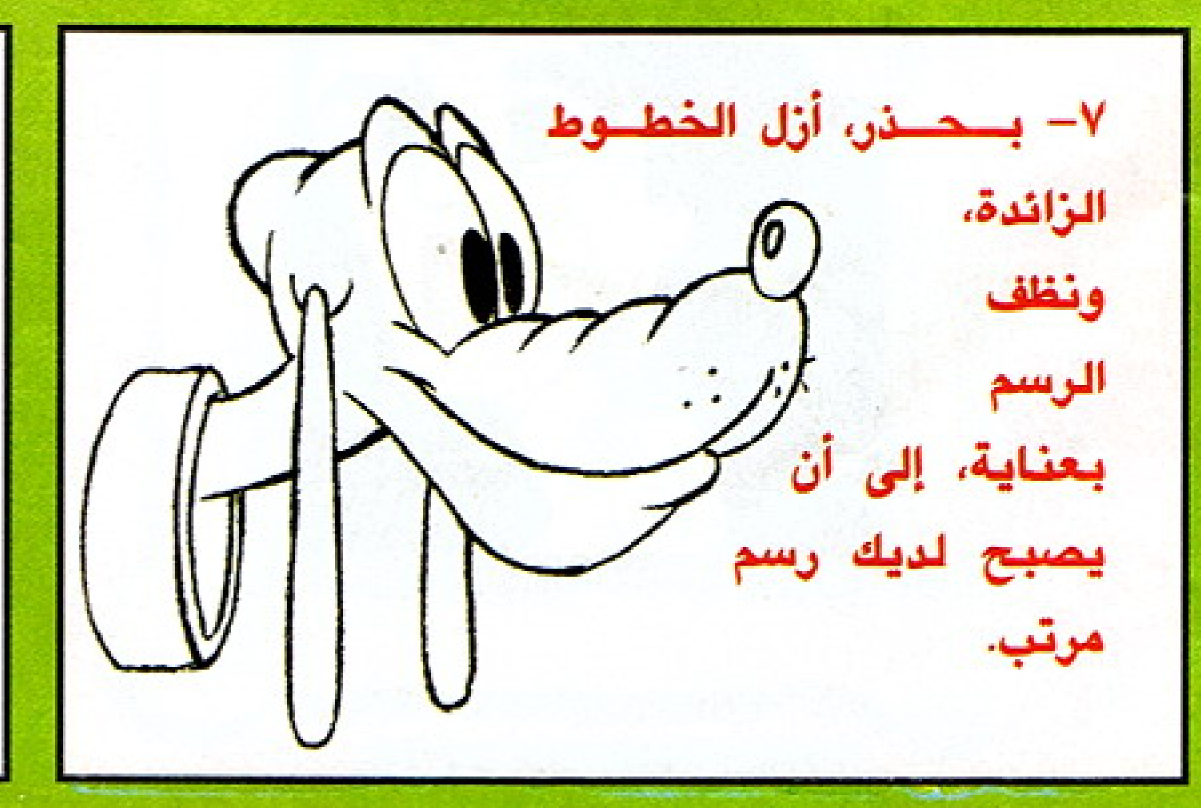
٤- شكّل حدقتي بلوتو، برسم شكلين بيضاويين، داخل عينيه. ثم ارسم حاجبيه، باستخدام خطين منحنيين فوق العينين. ولإعطاء مظهر حقيقي لطوق بلوتو، ارسم له حافة داخلية منحنية، كما ترى في الصورة.

٥- أعطِ فك بلوتو شكله الدائري، بإضافة سلسلة من الخطوط المنحنية.



٦-استخدم خطوطاً منحنية للخد، زاوية الفم، الشفة، الذقن، والطيّة التي تلتصق فيها الأذن بالرأس. ثم ارسم شكلاً بيضاوياً، بداخله شكل بيضاوي أصغر، لتشكيل الأنف. وبعدها أضف الأذنين المتدليّتين، والشاربين

٧- بحذر، أزل الخطوط الزائدة، ونظف الرسم بعناية، إلى أن يصبح لديك رسم مرتب.



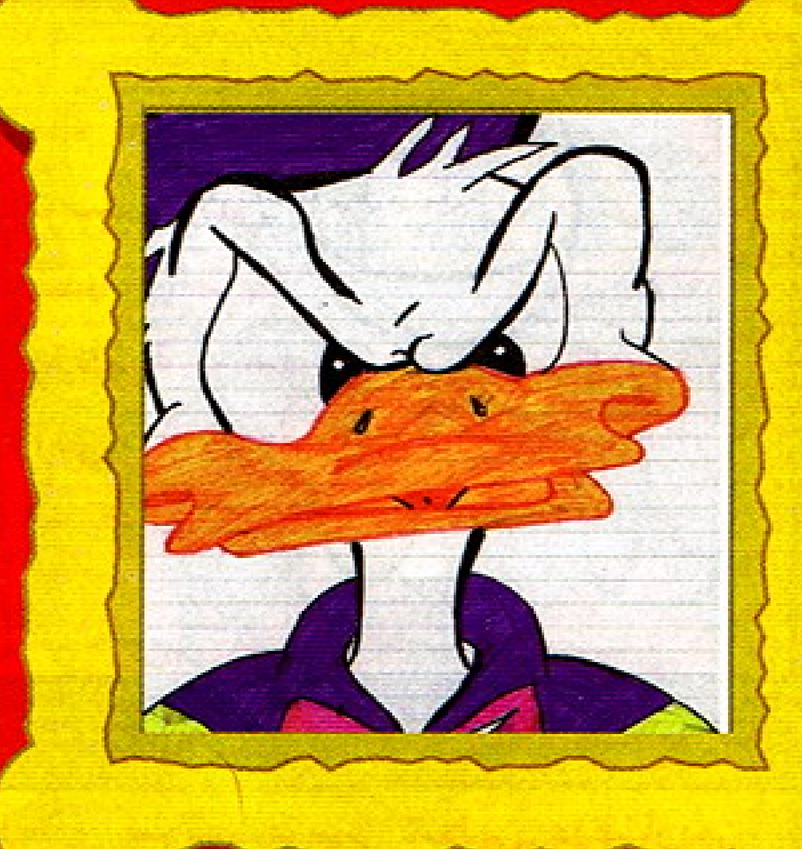
٨- علّم الرسم بالقلم الأسود، ثم لوّن المناطق الغامقة باللون الأسود (الحدقتين، الأنف، والأذنين) وعندما تنتهي، استخدم أقلام التلوين بلطف لتلوين بلوتو!



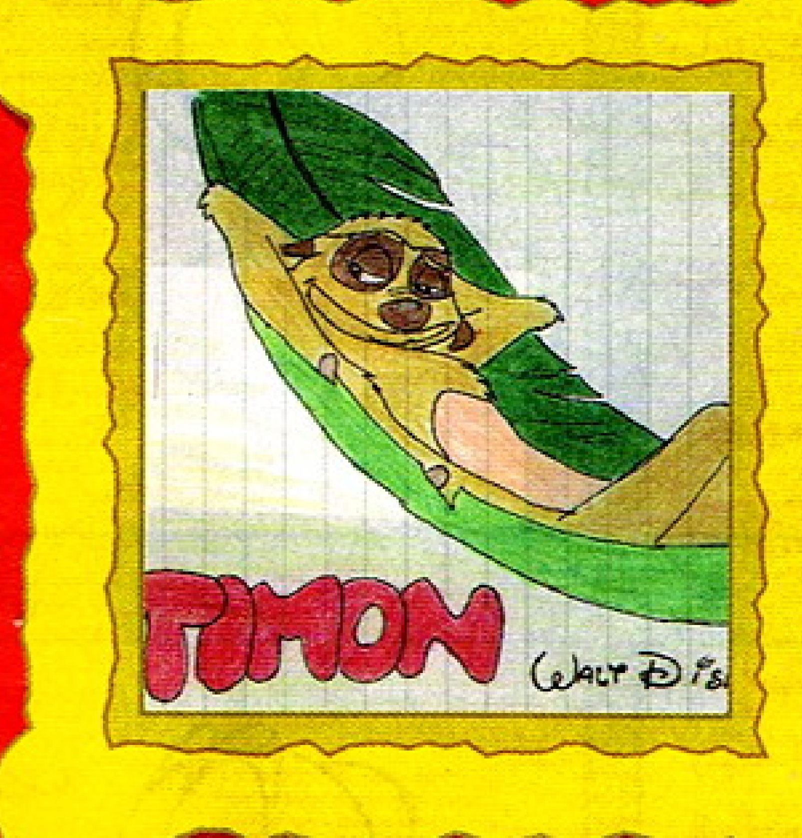
الأسبوع



نورة خليل الشاعر (١٢ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



عبد العزيز علي بوررسلي (١٣ سنة)
الكويت



مشاعل يعقوب يوسف أبو الريش (١٤ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



فاطمة التهامي احمد
قطر



روان فريد عبدالله المنصور (٩ سنوات)
الكويت



فنانو هذا



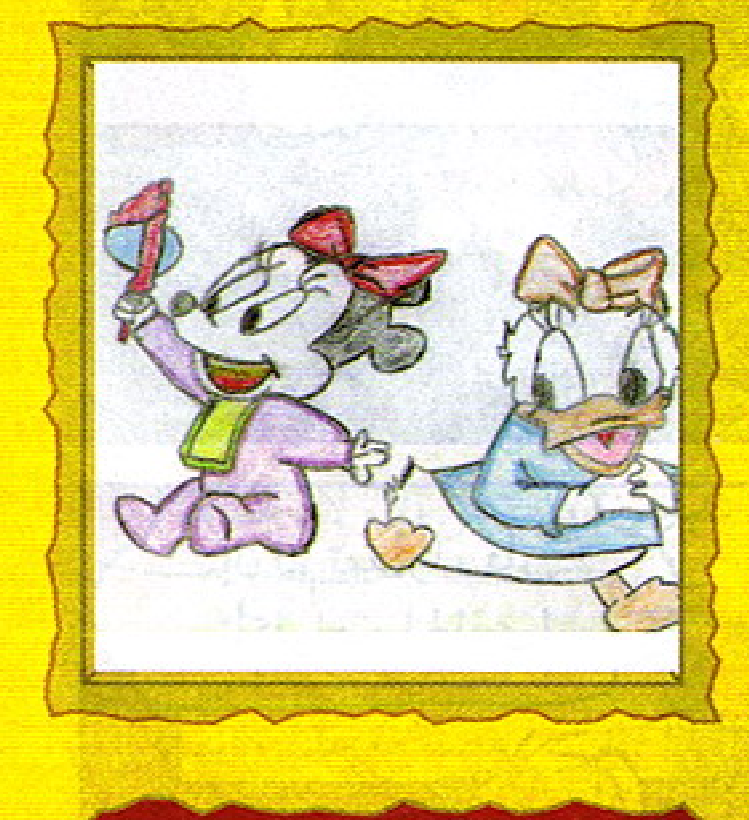
لطيفة جمال البنعلي (١٢ سنة)
البحرين



علي منصور (١١ سنة)
قطر



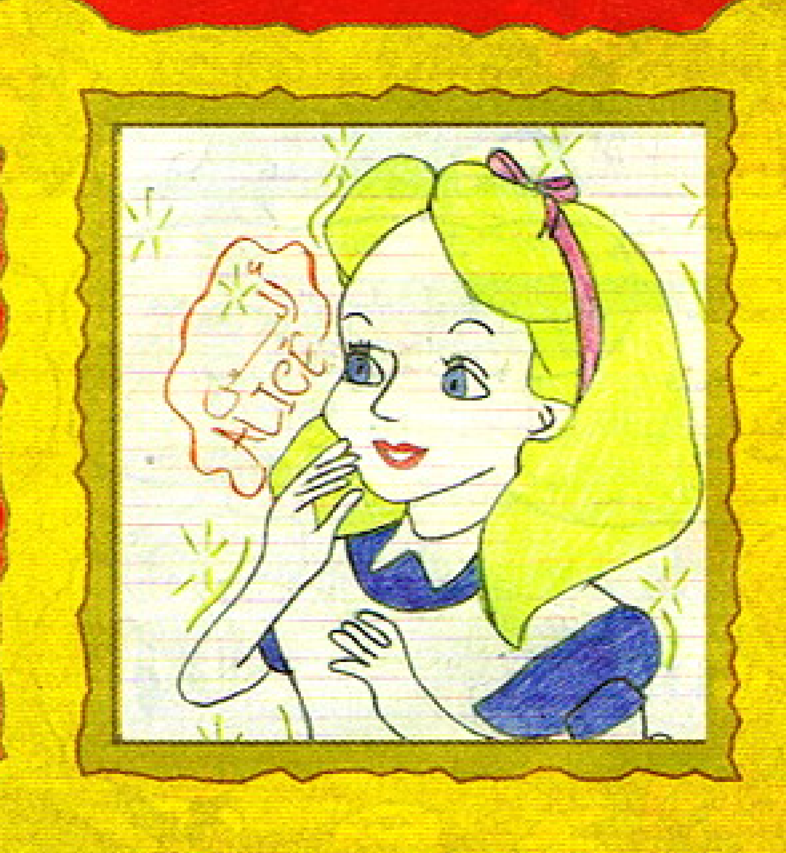
مشاري فوزي السني (١٠ سنوات)
الكويت



منال أحمد بزيور (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله



فايزة عوض رجب البهدور (١٣ سنة)
سلطنة عمان



هذه القطعة الأخيرة **لي**!

أنتما الاثنين أكلتما نصيبكما! هذه القطعة لي!

بل لي!

اهدأوا يا أولاد!

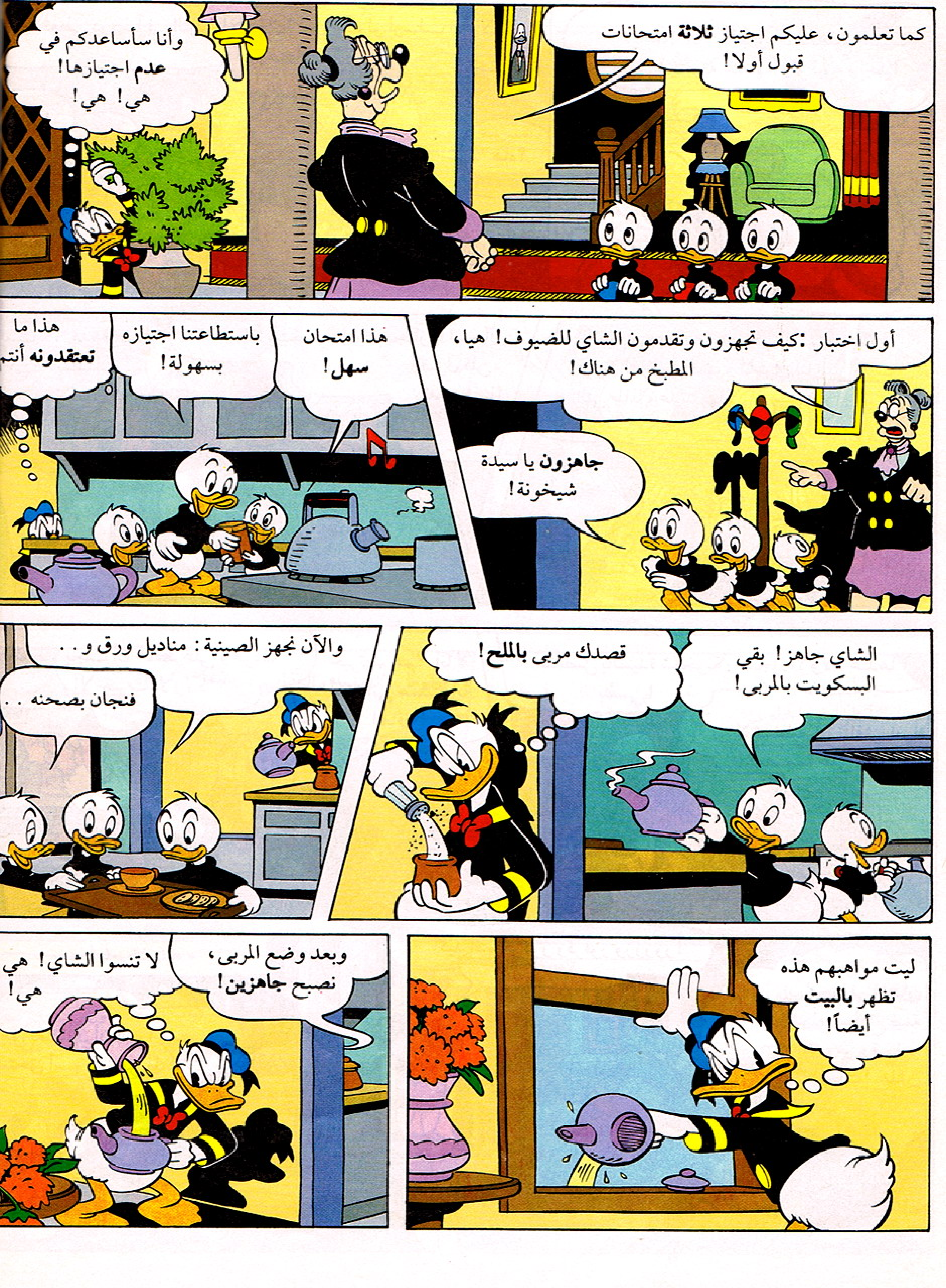
كفوا عن الشجار!

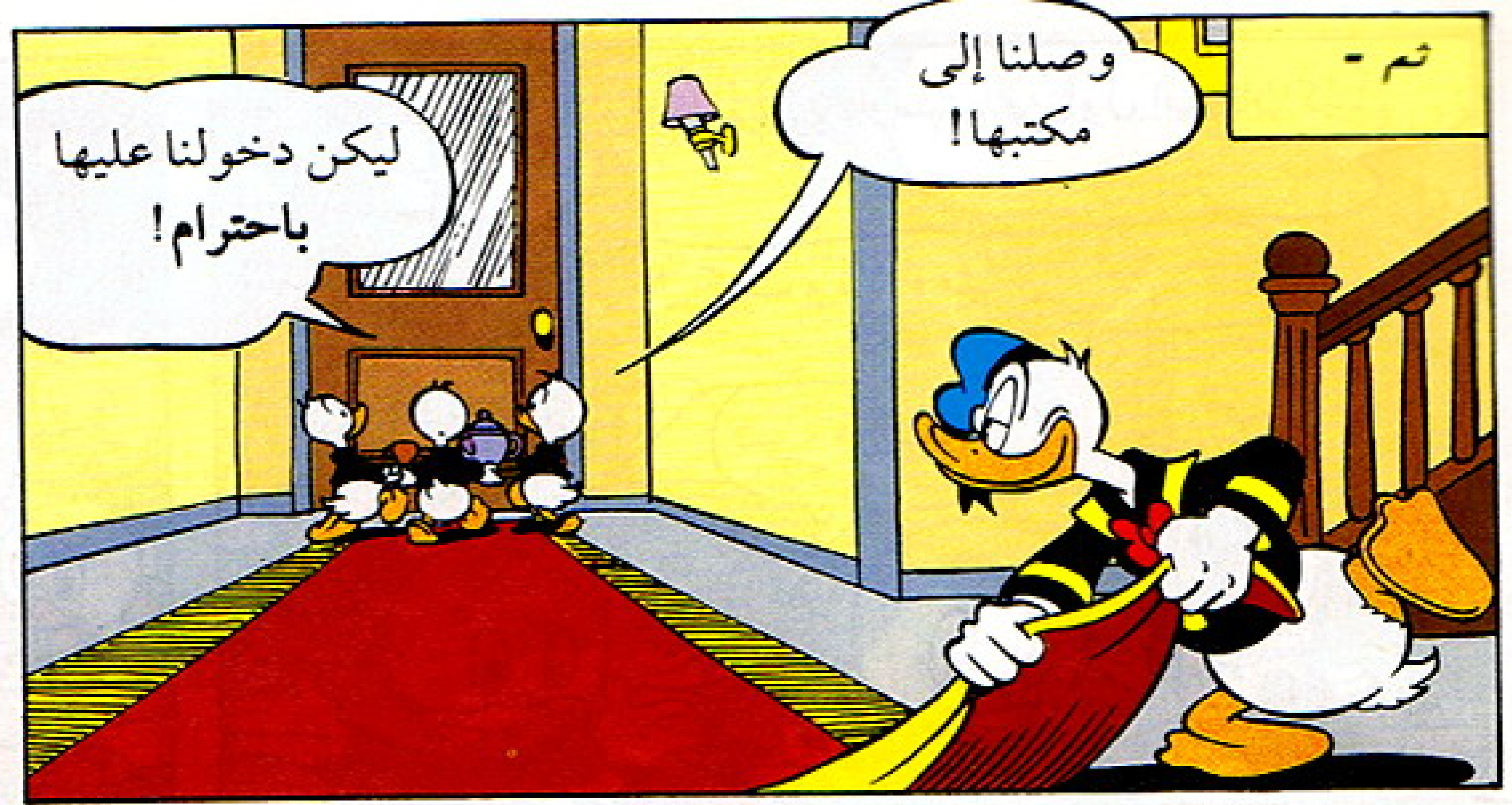


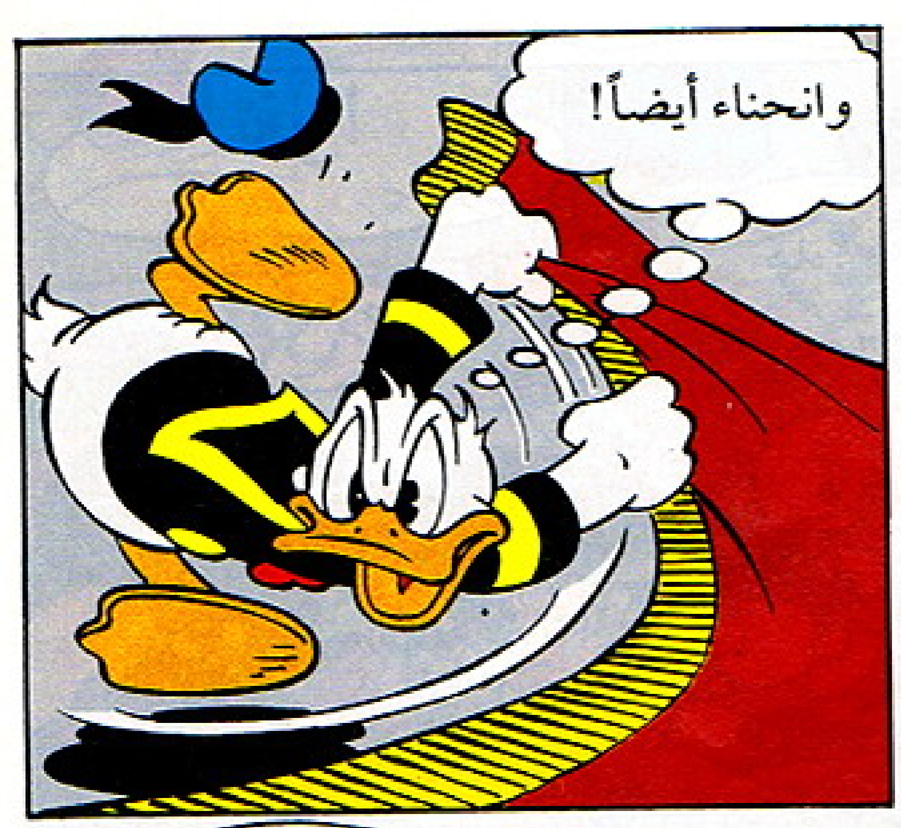


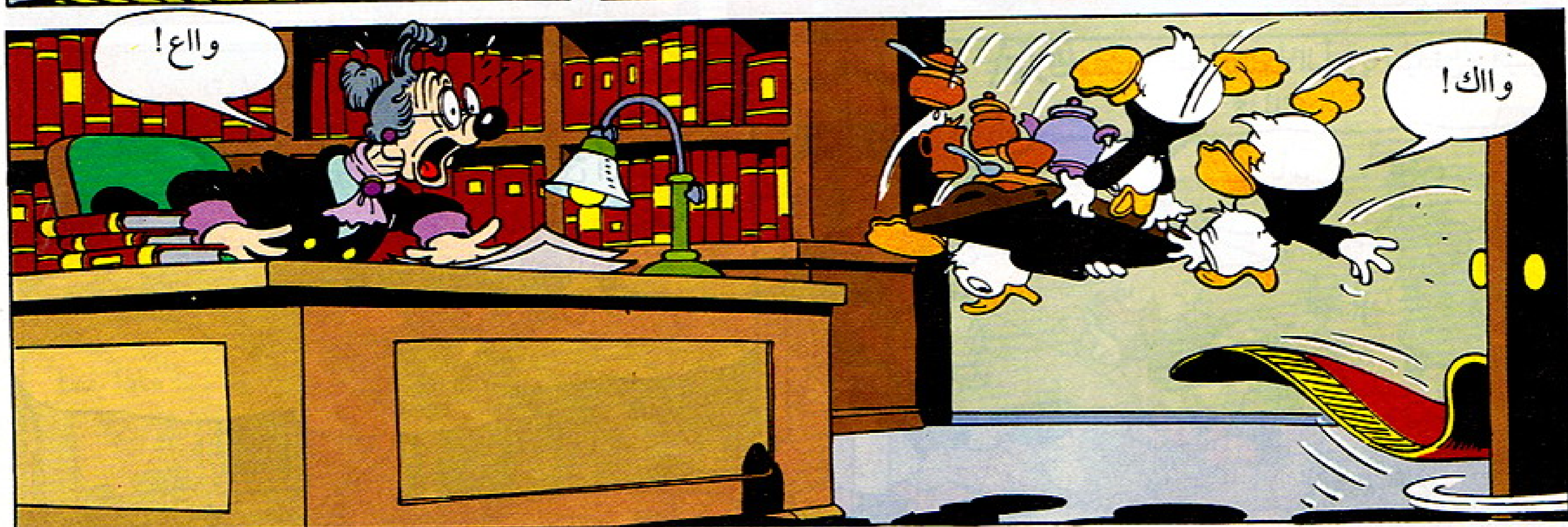



إنها تعطي دروساً في التربية للأطفال! ما رأيك لو أرسلت الأولاد إلى مدرستها؟
آك!
واك!
هاه؟
ويك!
ها! ها! أتحدى أن تستطيع السيدة شيخونة تحملهم ولو ليوم واحد!
بست . . هذه فرصتنا كي . . بسسست . . بسسست!
ماذا ستخسر؟ إن لم يجتازوا امتحان القبول فلن تدفع شيئاً!
نقبل بتحديك يا عم بطوط بشرط، إن اجتزنا الدروس كلها، تشتري لنا الدراجات التي طالما وعدتنا بها!
انسوا الموضوع!
بطوط، يجب أن تحافظ على وعودك وإلا حيرت الأولاد!
حيرتهم هم؟ أنا لا أذكر أني عملت أية اتفاقية!
بلرب
سأتصل بالسيدة شيخونة وأسجل الأولاد عندها بنفسي!
لا تستطيع أن تناقش امرأة مصممة على رأيها!
بعد أيام قليلة -
هل تعتقدان أن الدراجات تستحق أسبوعين من المعاناة؟
أكيد أنتم كركور وفرفور وزرزور!
إن نجحوا في اختبار القبول، سأدفع قيمة الدروس وقيمة الدراجات! هذا كثير علي!


كما تعلمون، عليكم اجتياز **ثلاثة** امتحانات قبول أولا!
وأنا سأساعدكم في **عدم** اجتيازها! هي! هي!
أول اختبار :كيف تجهزون وتقدمون الشاي للضيوف! هيا، المطبخ من هناك!
جاهزون يا سيدة شيخونة!
هذا امتحان **سهل!**
باستطاعتنا اجتيازه بسهولة!
هذا ما **تعتقدونه** أنتم
الشاي جاهز! بقي البسكويت بالمربى!
قصدك مربى **بالملح!**
والآن نجهز الصينية: مناديل ورق و..
فنجان بصحنه..
ليت مواهبهم هذه تظهر **بالبيت** أيضاً!
وبعد وضع المربى، نصبح **جاهزين!**
لا تنسوا الشاي! هي هي!


ثم -
وصلنا إلى مكتبها!
ليكن دخولنا عليها باحترام!


وانحناء أيضاً!


واك!
واع!


آو!
آي!
لقد أرعبتم قلبي المسكين!
كرانش
آسفون حقاً! زلت أقدامنا!
الثلاثة في آن واحد؟ هذا صعب التصديق!

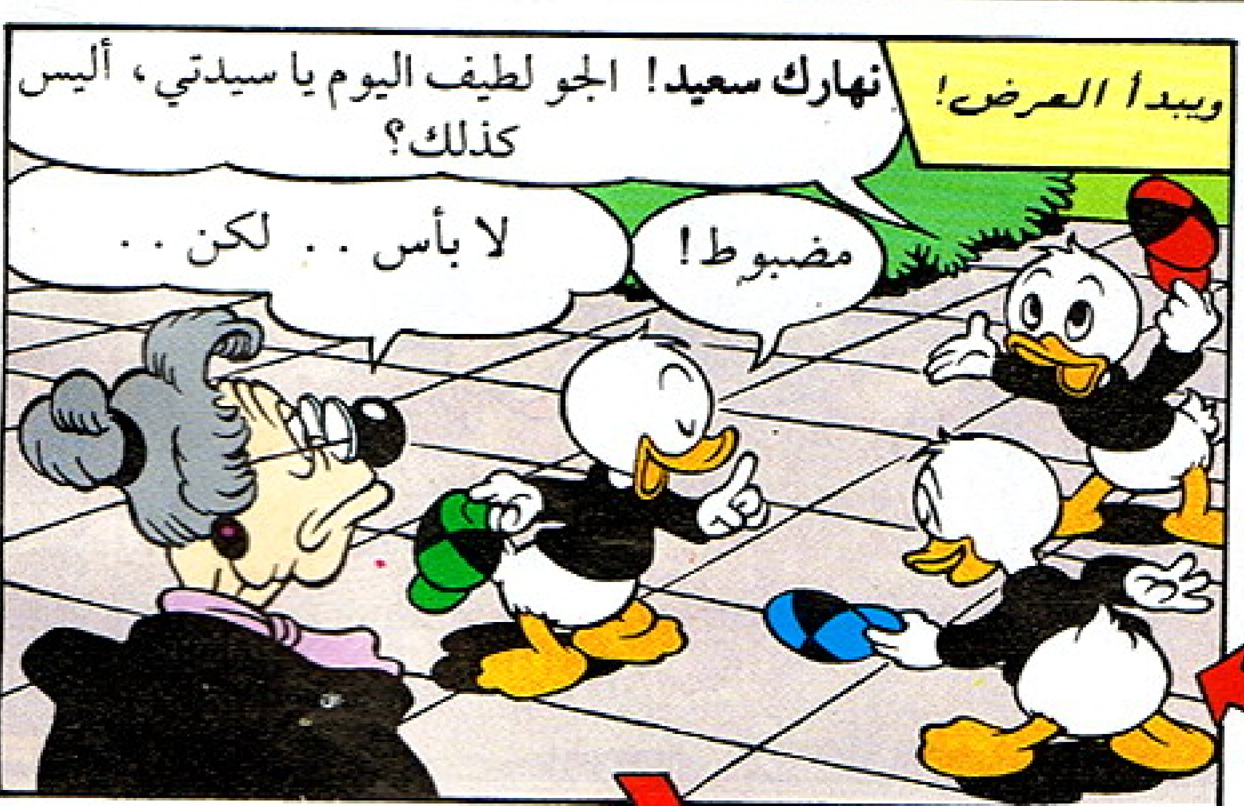

نعوضها في المرة القادمة!
أتمنى ذلك! و أرجو أن يكون أداؤكم في بقية الامتحان أفضل!


يع! كح! كح! ماذا فعلتم بالمربى؟
ابلعيها ببعض الشاي!


تفو!
هاه؟

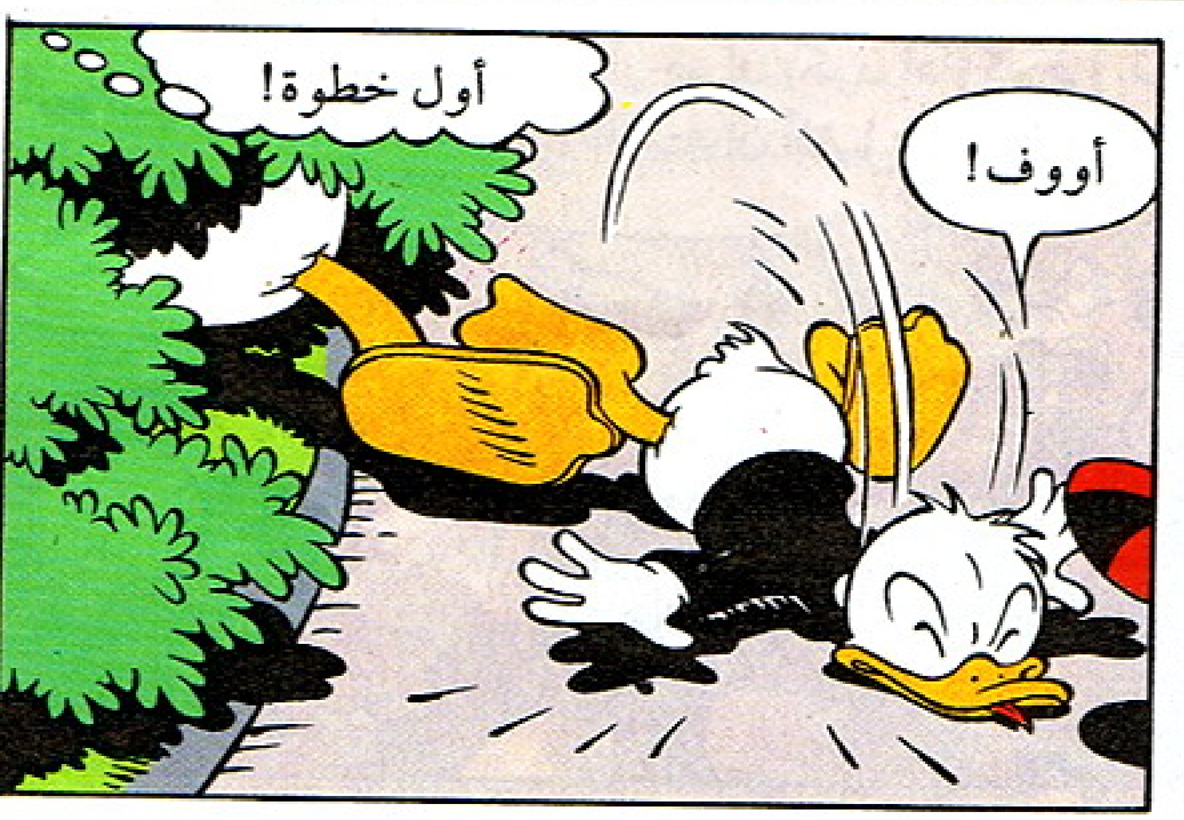

هل تريدون تسميمي؟ **رسبتم** في أول امتحان كلياً!
كيف ولماذا ومتى . .
شيء **غريب** فعلاً!
هي! هي!

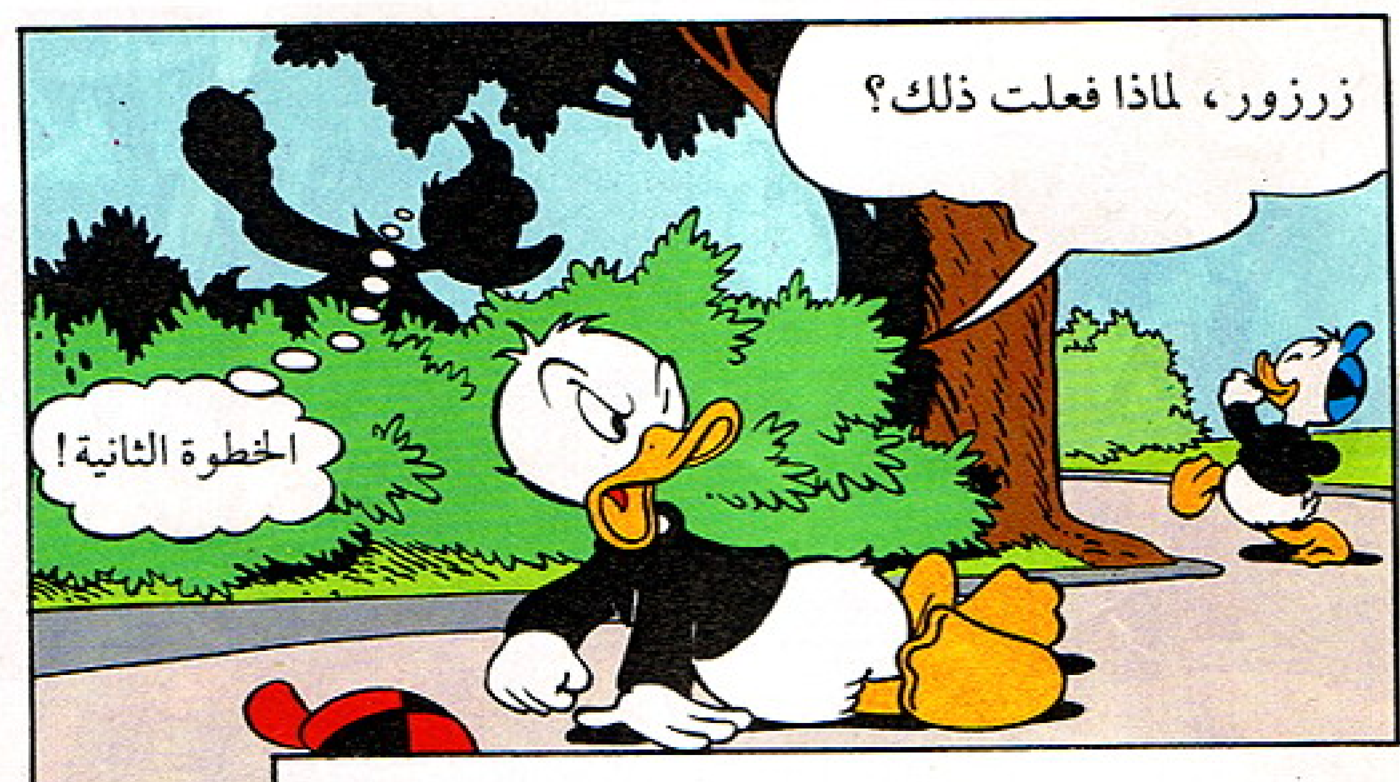

الامتحان الثاني موقعه في الحديقة -
فكرة الامتحان الثاني هي معرفة ما إذا كان بمقدوركم تحية سيدة والكلام معها **بأدب!**
بسيطة! سننجح هذه المرة!


ويبدأ العرض!
نهارك سعيد! الجو لطيف اليوم يا سيدتي، أليس كذلك؟
مضبوط!
لا بأس . . لكن . .


. . بالدور الآن! و تكلموا معي أنا!
سأريكم **كيف** تكون التحية!

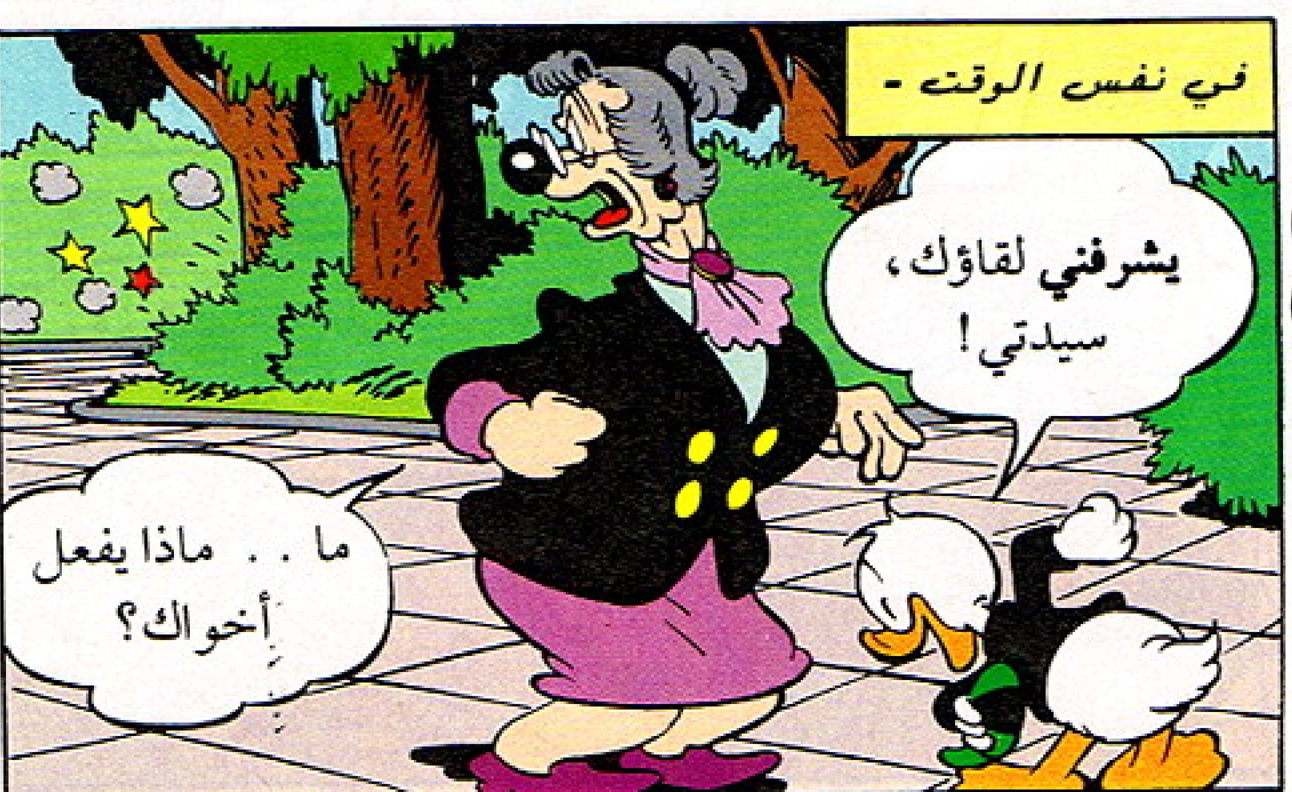

هذا الاختبار **أسهل** من الأول!
نستطيع اجتيازه ونحن **مغمضو الأعين!**
حقاً؟ لنر إذاً!


أووف!
أول خطوة!

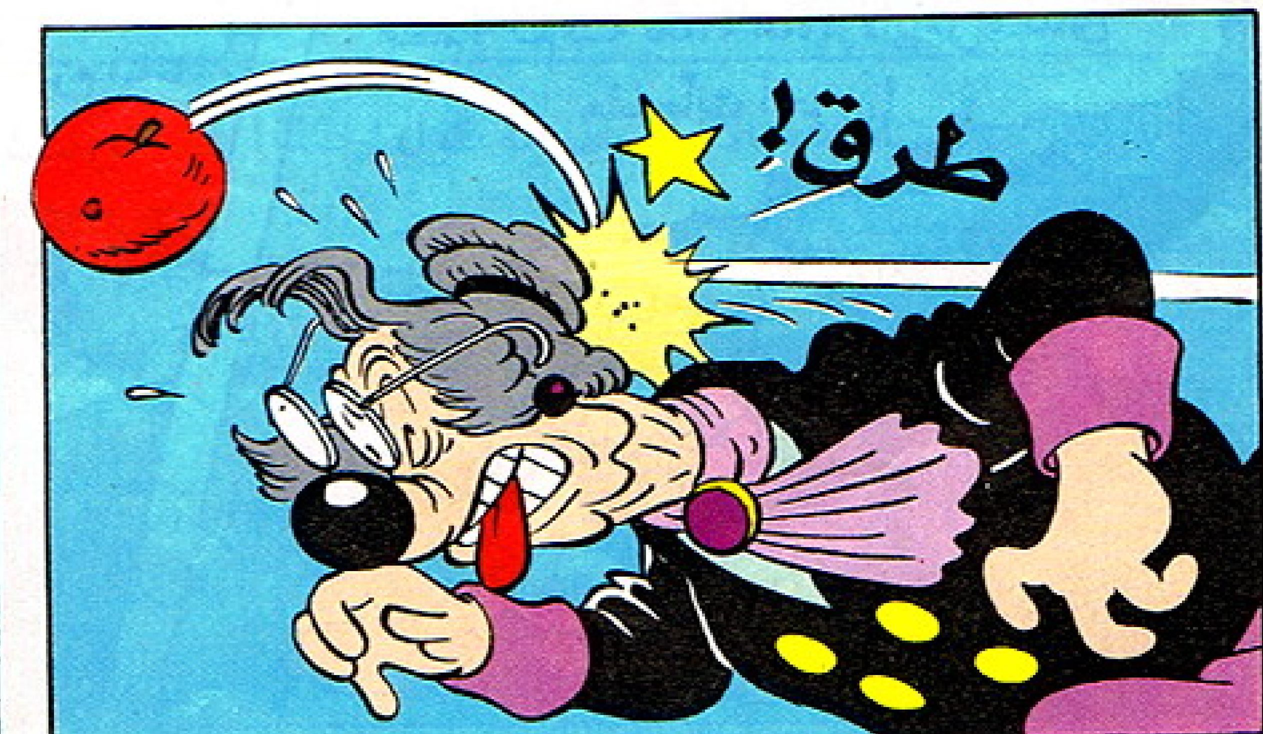

زرزور، لماذا فعلت ذلك؟
الخطوة الثانية!


فعلت ماذا؟
آآآو!
طراخ


هل أنت أحمق! هل هذا وقت مقالبك الغبية؟
أنا؟ **أنت** الذي
تريد أن تعبث!


في نفس الوقت -
يشرفني لقاؤك،
سيدتي!
ما.. ماذا يفعل
أخواك؟


والآن الخطوة الثالثة من الخطة!
توقفا أيها **السفاحان**!


طرق!


ثم **أقلد** صوت كركور!
هل رأيتما
تصويبي
السديد؟

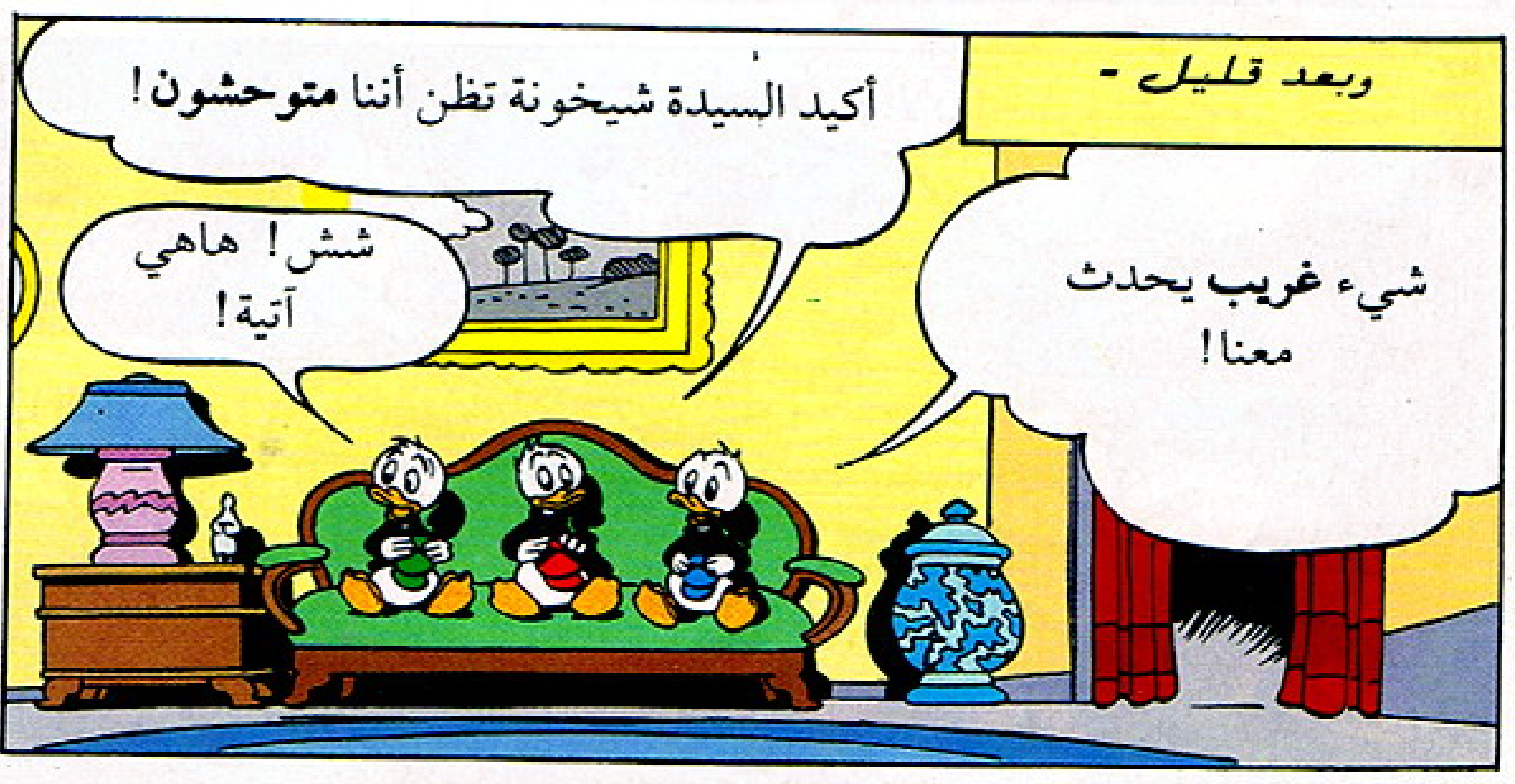
أظنها **ستنفجر** من الحنق!

أرررررغ!

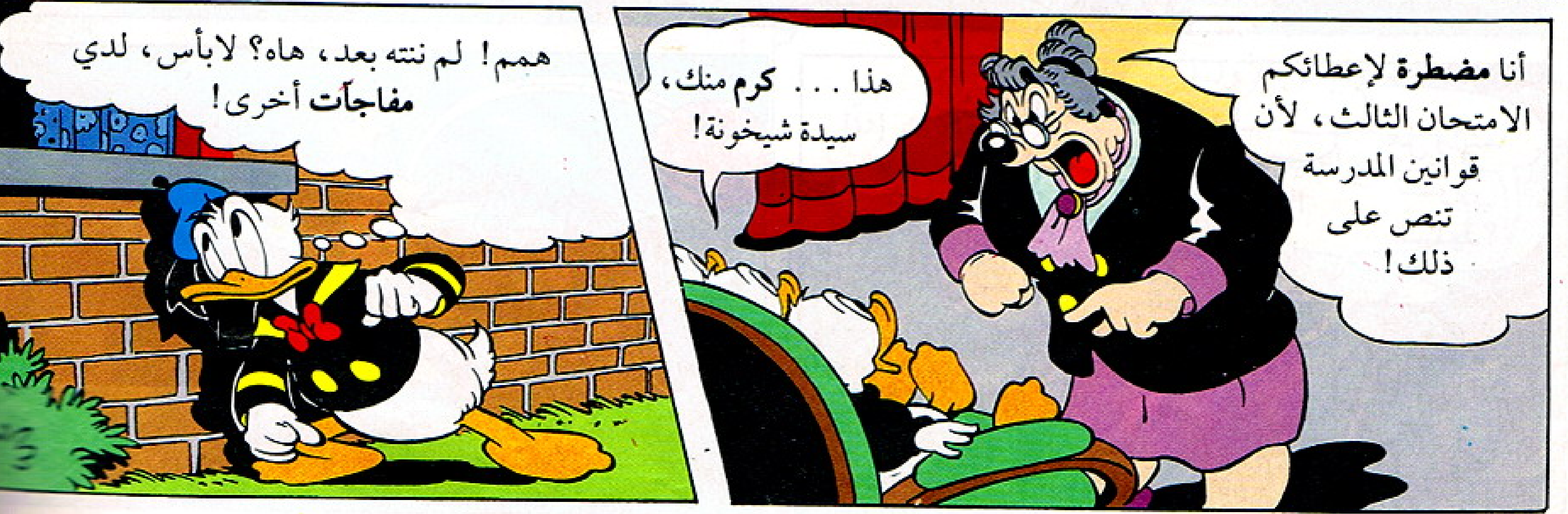
ولماذا **أوقعتني** أنا على الأرض؟

أنا لم أفعل شيئاً!

رمي التفاحة علي كان غباء، لكن أن ترميها عليها، فهذا **جنون!**







أنتم الآن ترتدون ثيابكم لاستقبال ضيوف **مهمين**!

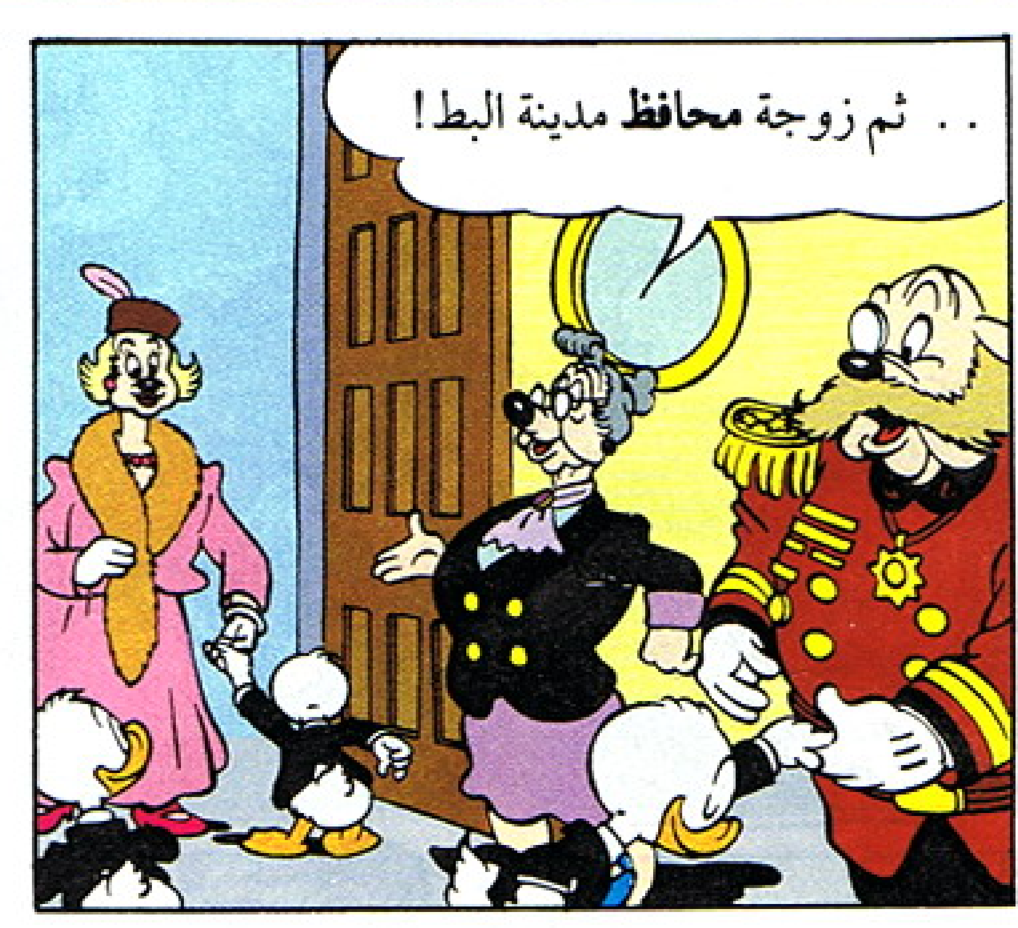
الضيوف من أعضاء إدارة المدرسة وسوف يساهمون في **تقييم** أدائكم في هذا الامتحان!

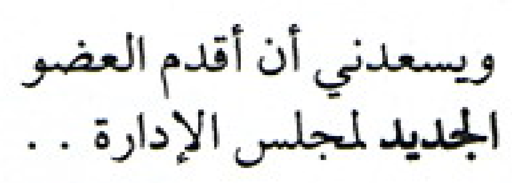
سنبذل كل جهدنا!

أتمنى ذلك!

أول ضيف هو **اللواء** شنب كرسوع!

تحياتي، سيدة شيخونة!



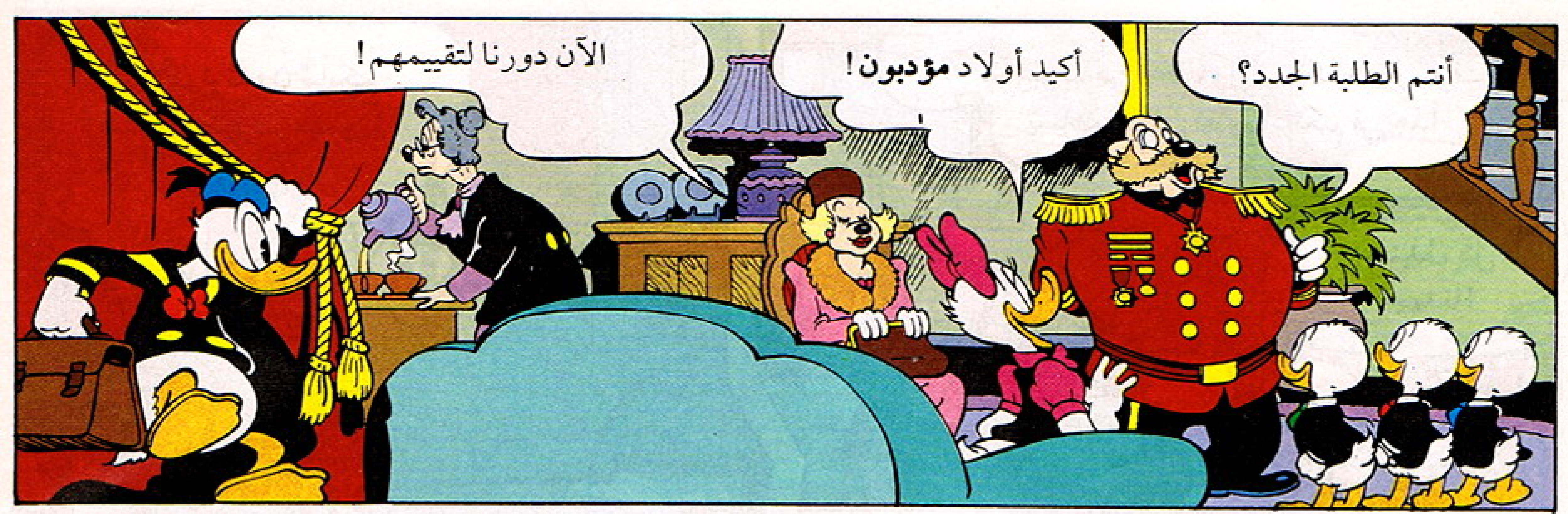








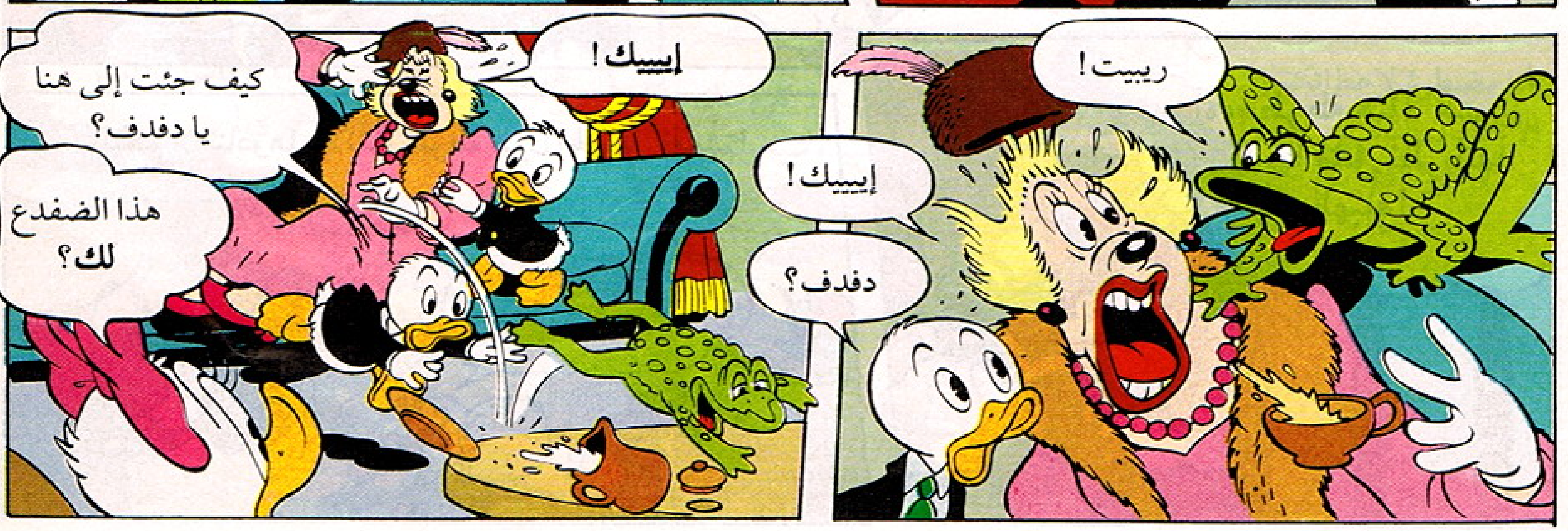


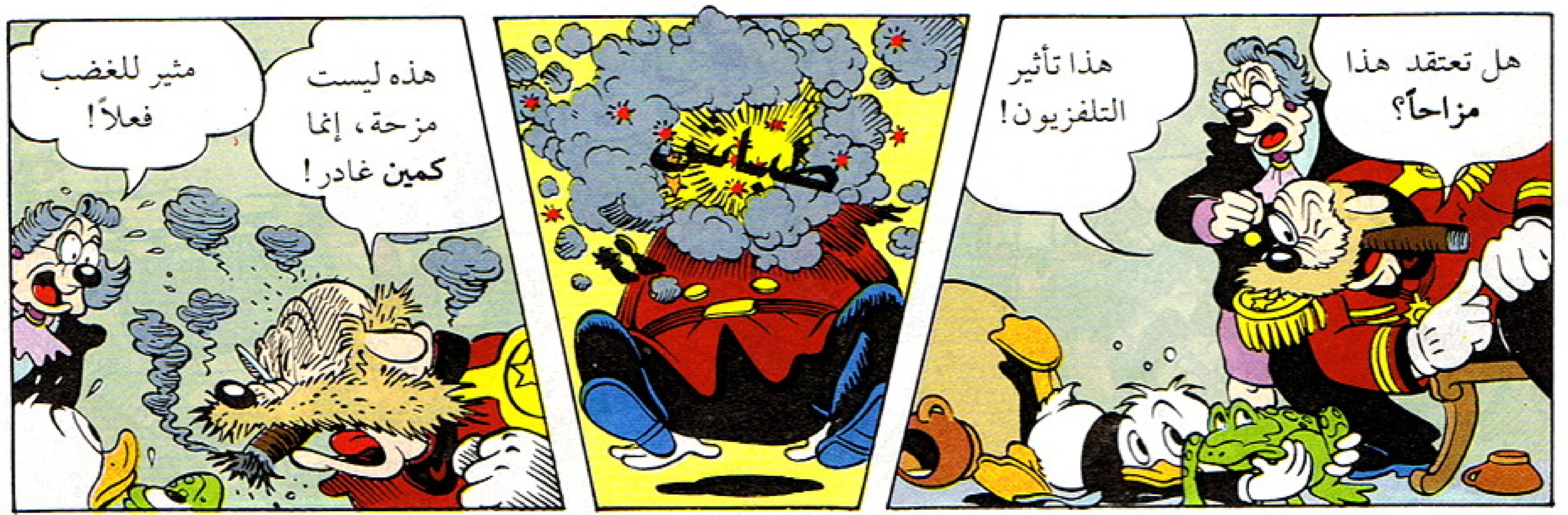

أنتم الطلبة الجدد؟
أكيد أولاد **مؤدبون!**
الآن دورنا لتقييمهم!

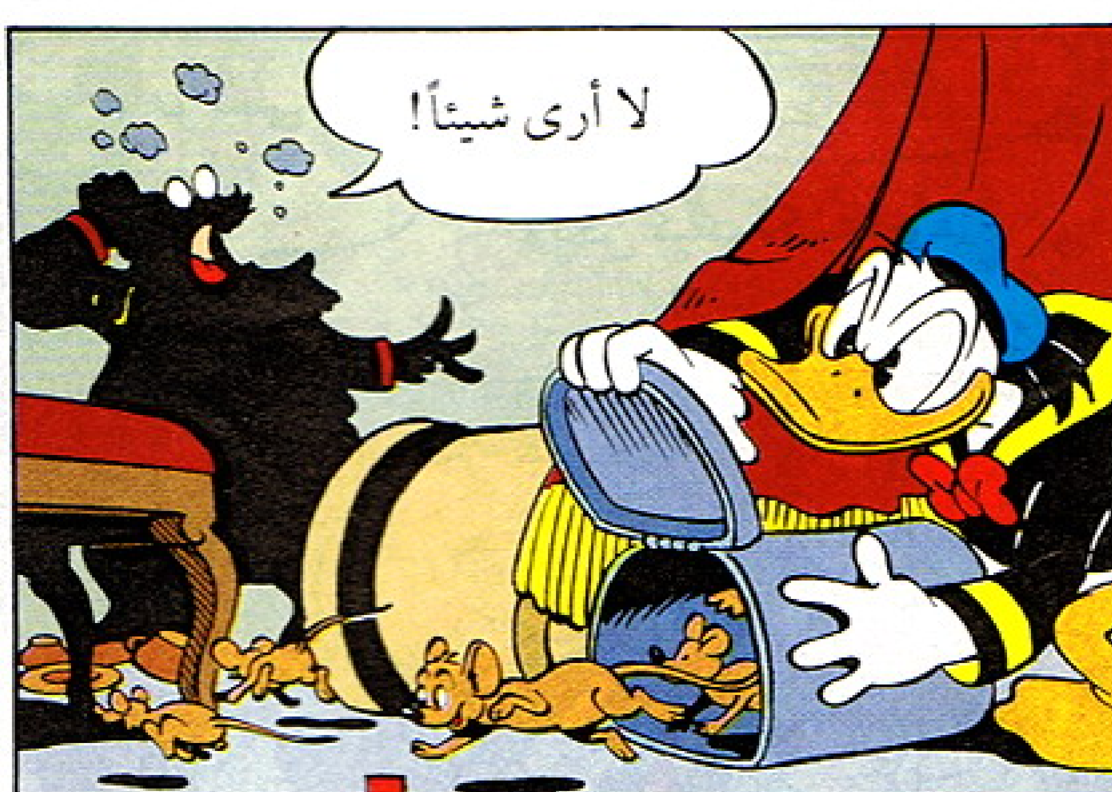

يا أولاد قدموا **الشاي** للضيوف!
.. و **سيجاراً** لحضرة اللواء!

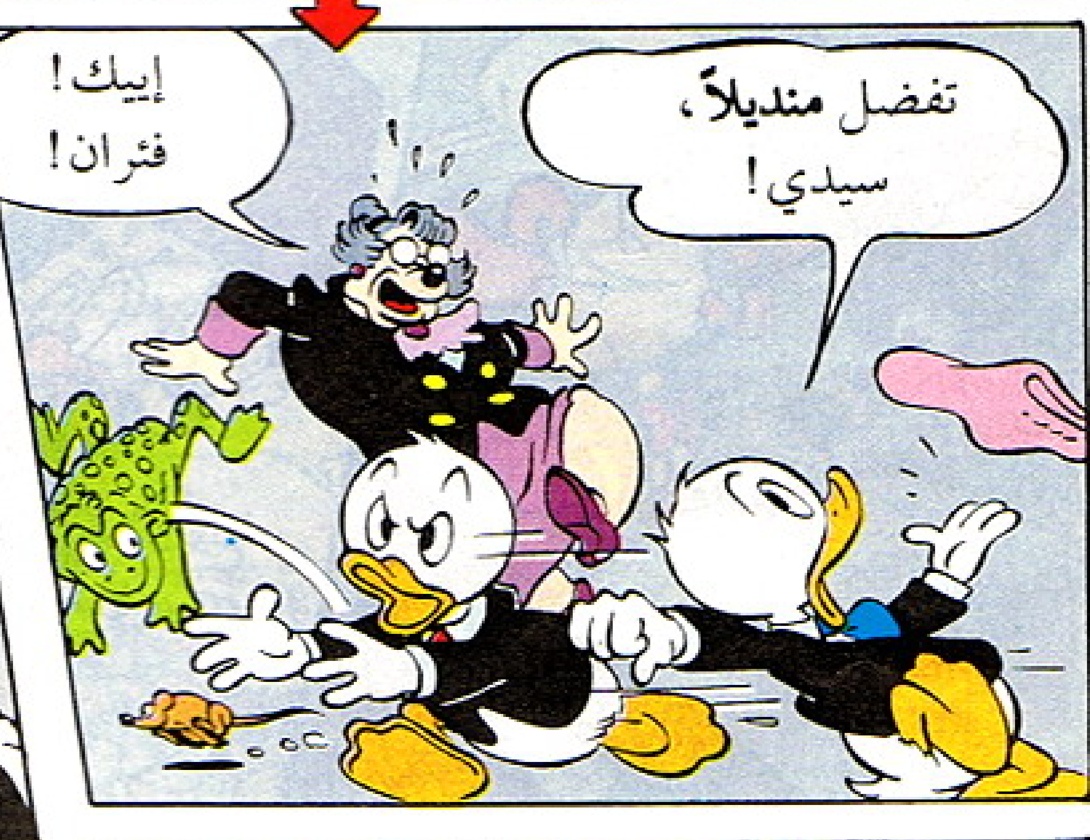

سأحضر لك فنجاناً، آنسة بطوطة!
المدرسة فيها حديقة جميلة، أليس كذلك؟
صحيح، سيدتي! جميلة جداً!


ممكن أن أقدم لك سيجاراً؟
شكراً **للطفك** يا بني!
همم! لا بأس به!
والجو هذه الأيام ممتع ..
قم بعملك يا **دفدف!**


ريبيت!
إيبيك!
دفدف؟
إيييك!
كيف جئت إلى هنا يا دفدف؟
هذا الضفدع **لك؟**


هل تعتقد هذا **مزاحاً**؟
هذا تأثير التلفزيون!
هذه ليست مزحة، إنما **كمين** غادر!
مثير للغضب فعلاً!


لا أرى شيئاً!


تفضل **منديلاً**، سيدي!
إييك! فئران!


أين المنديل؟
والآن للخطوة التالية . .
أمسكوها! إنهم مقرفة!
هذه الفئران تبدو . .
. . **مألوفة**، لأنها ملكنا!

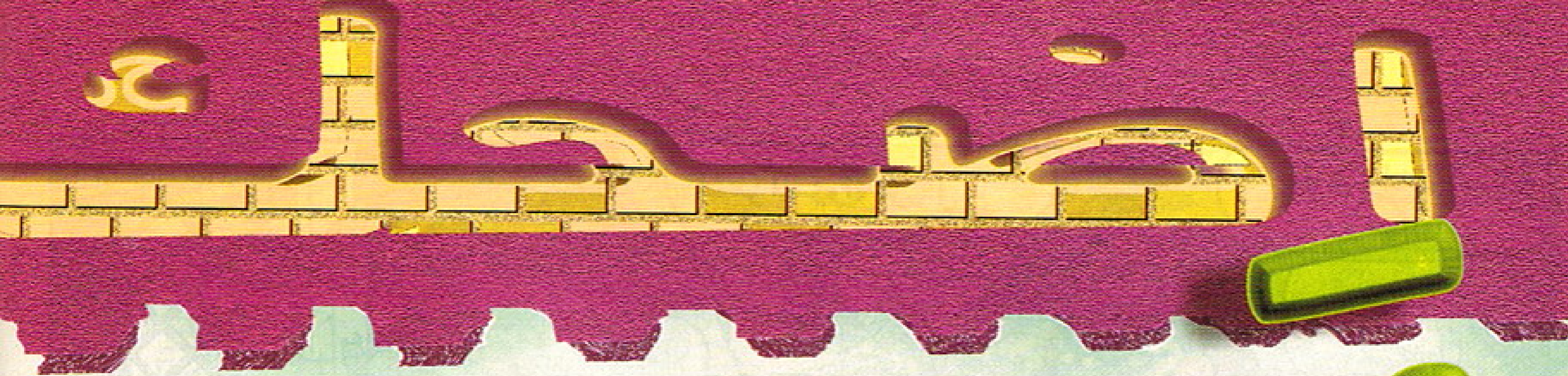

بف! تف!


يخ! ما هذا السائل **اللزج**؟
زيت خروع يا حضرة اللواء! و الآن جاء دور الموسيقى!


هذه مؤامرة وتخريب متعمد ضدنا!
هذا الجهاز لكم! أنا أعرف لأني أنا أهديتكم إياه!
كليك!
عند البحر! شفت القمر! لوحت بيدي! رماني بحجر!
وهو نفس الشخص المستفيد مما يجري لنا!
ولكن كيف نكشفه ونقنع الآخرين؟
شخص واحد فقط يستطيع الوصول لأغراضنا . .
ها! ها! ها! أكاد أنفجر من الضحك!
ياو!
ياي!
سأتسلل للخارج قبل أن يكتشفوا وجودي!
أكمش!
كلنك
كلينك


بطوط؟
إيبيك! ثريتي النفيسة!
كرراش
هذا هو المسؤول عن كل ما حدث!
بطوط، أنا لم أنس وجهك!
أنا كنت أتسلى فقط!
لقد كنت أسوأ تلميذ عندي! و شقاوتك أوحت لي بإنشاء هذه المدرسة!
شكراً على هذا الإطراء!
سأعاقبك كما كنت أعاقب الأولاد الصغار!
لا، أرجوك، لا!
لاحقاً -
ولا تنس وعودك يا بطوط!
طيب! هيا يا أولاد إلى محل الدراجات!
يعني ستشتري لنا الدراجات دون حضورنا للدروس؟
نعم! فلا داعي لذلك! أنتم في رأيي مؤدبون!
تعرف يا عم بطوط . .
. . نحن متفقون معك تماماً!

النهاية



كما تشاء!

الأستاذ: ما شكل الأرض يا علي؟
علي: مدورة.
الأستاذ: وكيف عرفت ذلك؟
علي: حسناً، كما تشاء... هي مربعة إذاً، فأنا لا أريد أن أدخل معك في نقاش عقيم!
حنان فوزي قلمبان – السعودية

خشبة

المدرس للتلميذ: أعطني كلمة تبدأ بحرف الخاء.
التلميذ: خشبة!
المدرس: حسناً، أعطني كلمة تبدأ بحرف الكاف.
التلميذ: كمان خشبة.
المدرس: وكلمة أخرى تبدأ بحرف الواو.
التلميذ: وكمان خشبة!
إيمان جاسم الصراف – الكويت

لولاي!

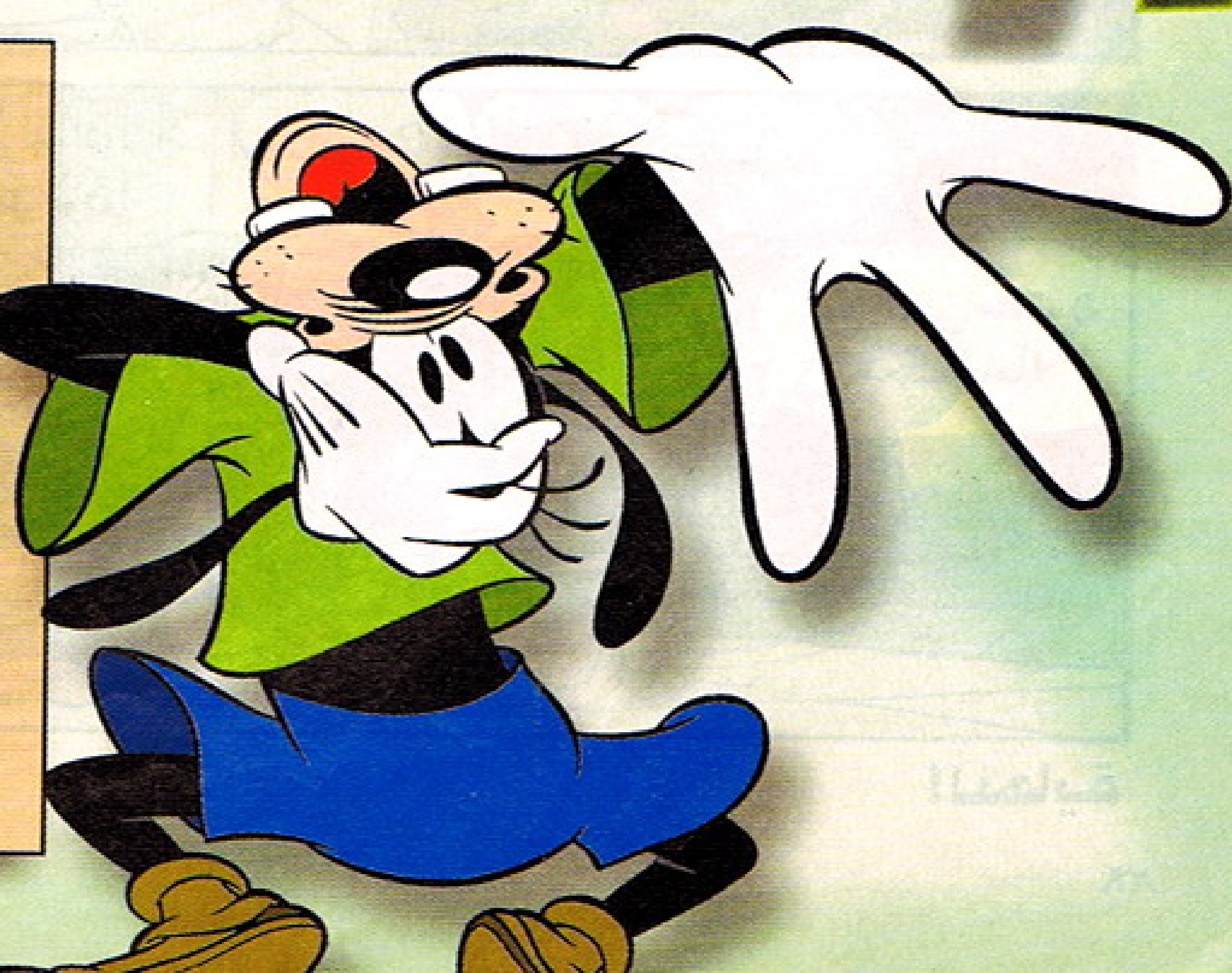
كانت سيدتان تتبادلان الحديث، فقالت الأولى:
لولاي، لما كان زوجي مليونيراً!
الثانية: وكيف ذلك؟
الأولى: عندما تزوجته، كان ملياردير اً!
أمل عبدالعزيز الميدان – السعودية

ربما...

المدرس: كيف تكون في الصف الثاني ولا تعرف نابليون؟
التلميذ: ربما كان هو في الصف الأول!!
إسراء عبد المنعم عباس – الإمارات

دور ثاني

جلس الرجل في المستشفى، ينتظر انتهاء عملية جراحية تُجرى لابنه، وبعد الانتهاء من العملية، سأل الرجل الطبيب الذي أجرى العملية:
هل نجحت العملية؟
فأجاب الطبيب: لا، له دور ثاني!!
فاطمة أحمد آل جواد – السعودية





وامرح

كم ثمنه؟

سأل شاب صاحب محل مجوهرات عن ثمن خاتم أعجبه، فأجابه: ألف درهم.

فصفر الشاب بفمه صفرة طويلة، ثم سأله عن سعر خاتم آخر، فقال البائع: صفرتان!!

عمر محمد العوض - الإمارات

نظيفة!

الأول: هل تعلم ما هي محاسن الصلعة؟

الثاني: وهل للصلعة محاسن؟!

الأول: بالتأكيد، إنها دائماً نظيفة ولامعة!

فوزي فلمجان - السعودية

الحرب:

سأل الطفل أباه: لماذا يضع الهنود الحمر على وجوههم صباغاً أحمر؟

الأب: ليستعدوا للحرب!

وبعد أيام، رأى الطفل أمه تضع مساحيق التجميل الحمراء على وجهها، فجرى الطفل بسرعة إلى أبيه، وقال له:

أبي... أبي... هيا نهرب! أمي تستعد للحرب!!

عبد الرحمن الداخل - البحرين

خيار:

القاضي: ما اسمك؟ فقال المتهم: محمد خوخة.

القاضي: أين تسكن؟ قال المتهم: في خان البطيخ.

القاضي: أفرجنا عنك، لأنك من خيار الناس!

ياسر حسن الملائكة - السعودية

جدي!

عاد الوالد من عمله متعباً، فسأله ابنه: لماذا يبدو ظهرك منحنياً؟

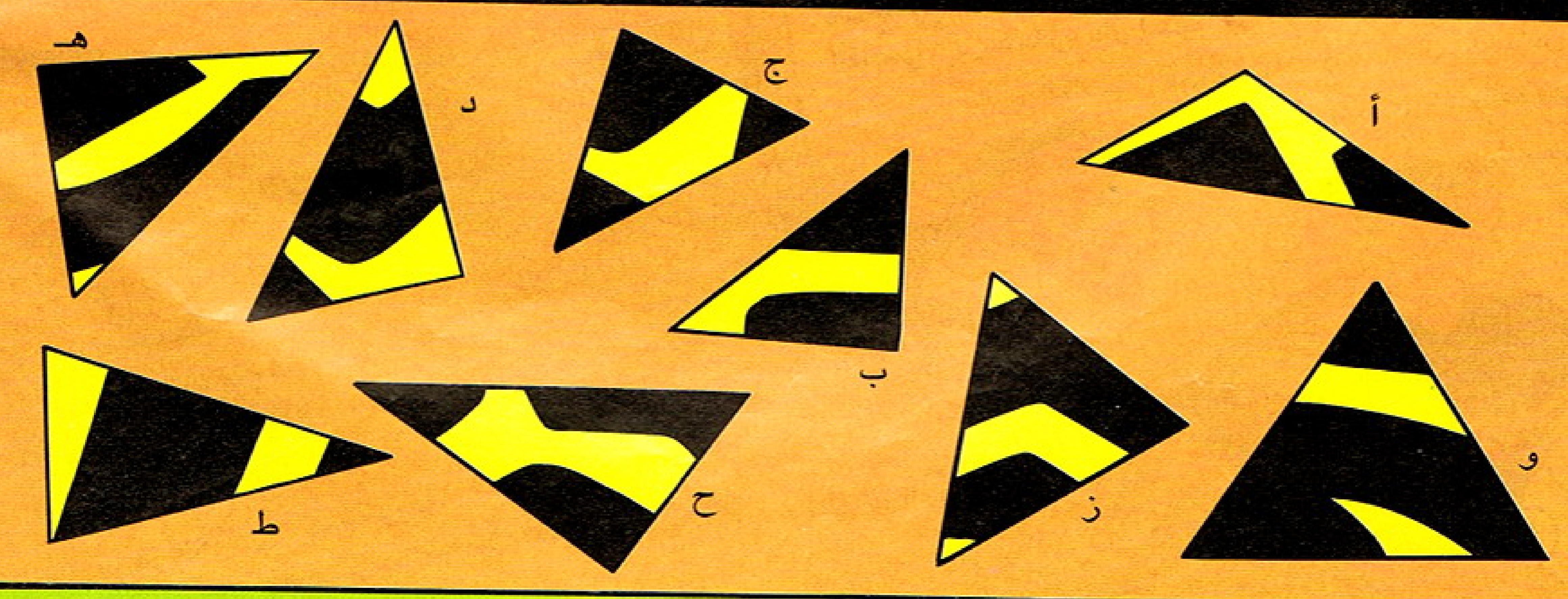
فقال الوالد: من كثرة ما أحملك!

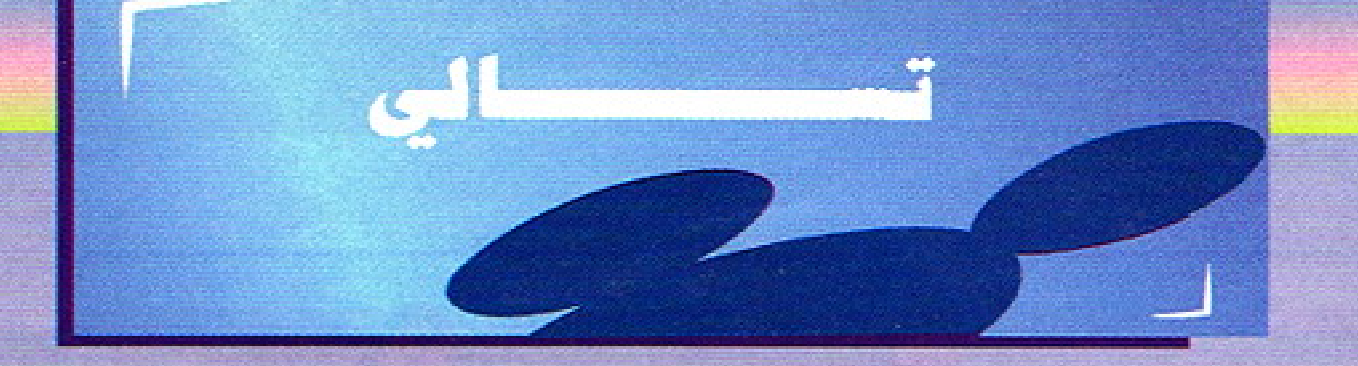
فابتسم الطفل وقال: آها! الآن عرفت سبب انحناء ظهر جدي!

سحر الغيلان - السعودية

قطع السجادة:

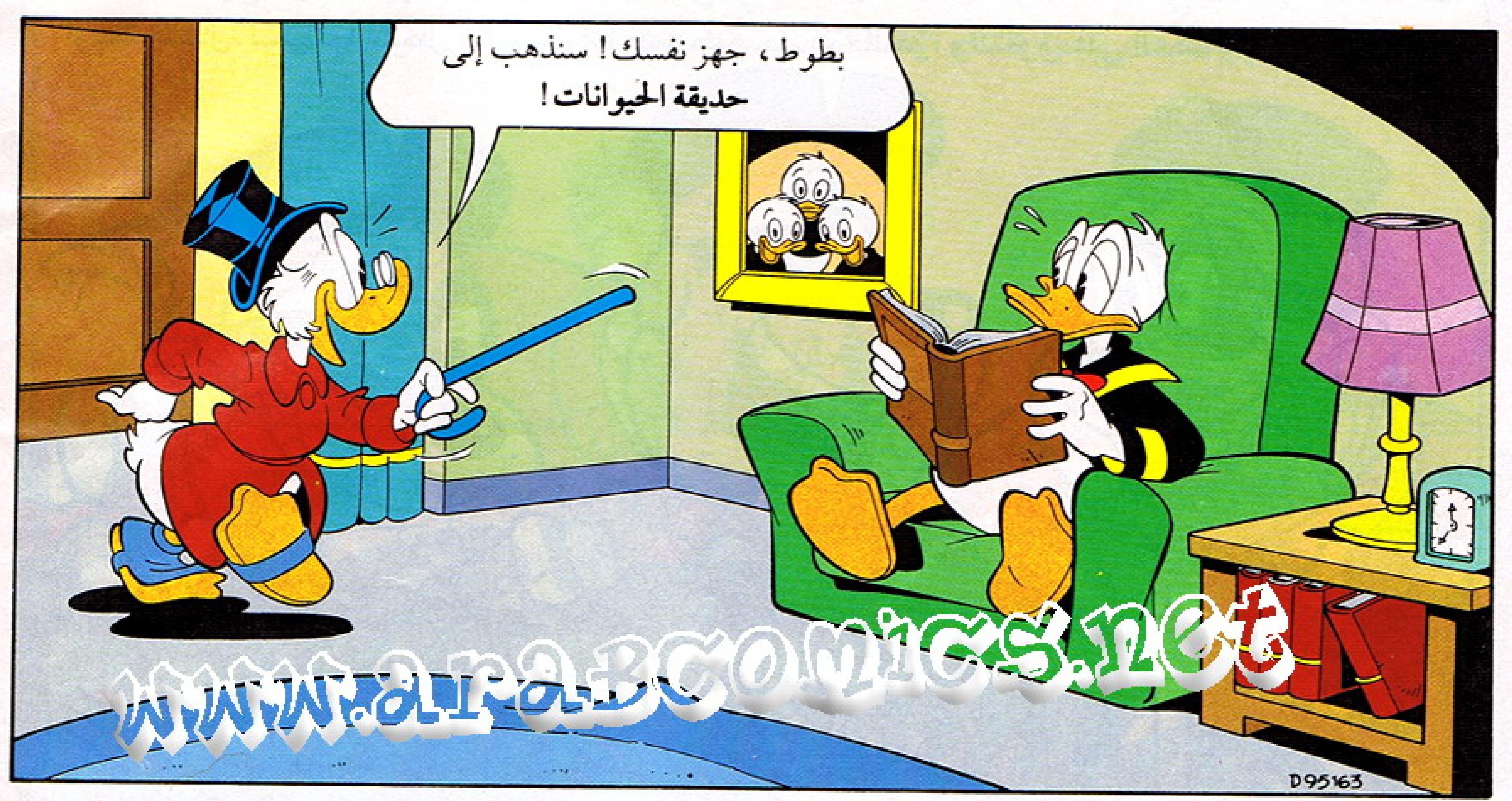
أمضى أبناء أخ بطوط أمسية كاملة، وهم يقصون أشكالاً من سجادة عمهم. فهل تستطيع إعادة تلك الأشكال إلى أماكنها الصحيحة، قبل عودة بطوط؟



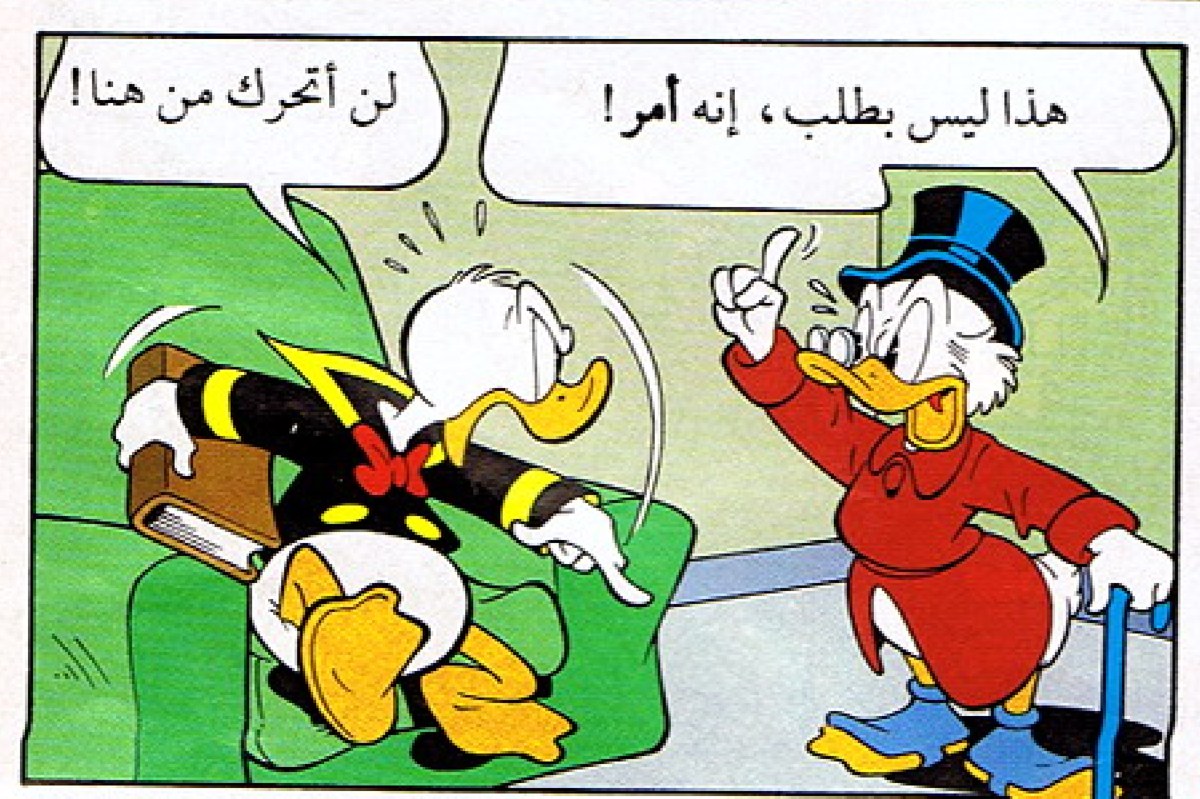


لجعل الوقت يمر بسرعة، تقوم عصابة القناع بحل الألغاز في السجن. ولكن هذا اللغز بالتحديد، جعل العصابة تدوخ من التفكير! فكل من الأشكال التي في الأسفل له شكل آخر يناسبه، أو يتماشى معه، ما عدا أربعة أشكال، ليس لها أشكال تناسبها، فهل تستطيع حل هذا اللغز، والتفوق على العصابة؟


والت ديزني
بطوط
النمر المتوحش


بطوط ، جهز نفسك! سنذهب إلى **حديقة الحيوانات!**
www.arabcomics.net
D95163


شكراً، ولكنني **أفضل** قراءة كتابي!
ماذا؟


هذا ليس بطلب، إنه **أمر!**
لن أتحرك من هنا!


أنت مدين لي بإيجار شهرين! من **حقي** أن آمرك!!
واك!


لابأس، مادام الأمر كذلك! ولكن ماذا في حديقة الحيوانات؟
حاكم دولة غاباستان قادم لزيارتي وهو يعشق **النمور** وأريد أن أريه نمري المفضل!
حديقة حيوانات دهب


نمرك المفضل! أنت لديك نمر مفضل! ها! ها!


نعم! إنه **أنت!**


أنا!
نعم! ضع جلد هذا النمر عليك وستبدو كنمر **حقيقي!**


مستحيل! أنا راجع للبيت!
يبدو أنك نسيت الإيجارات المتأخرة!

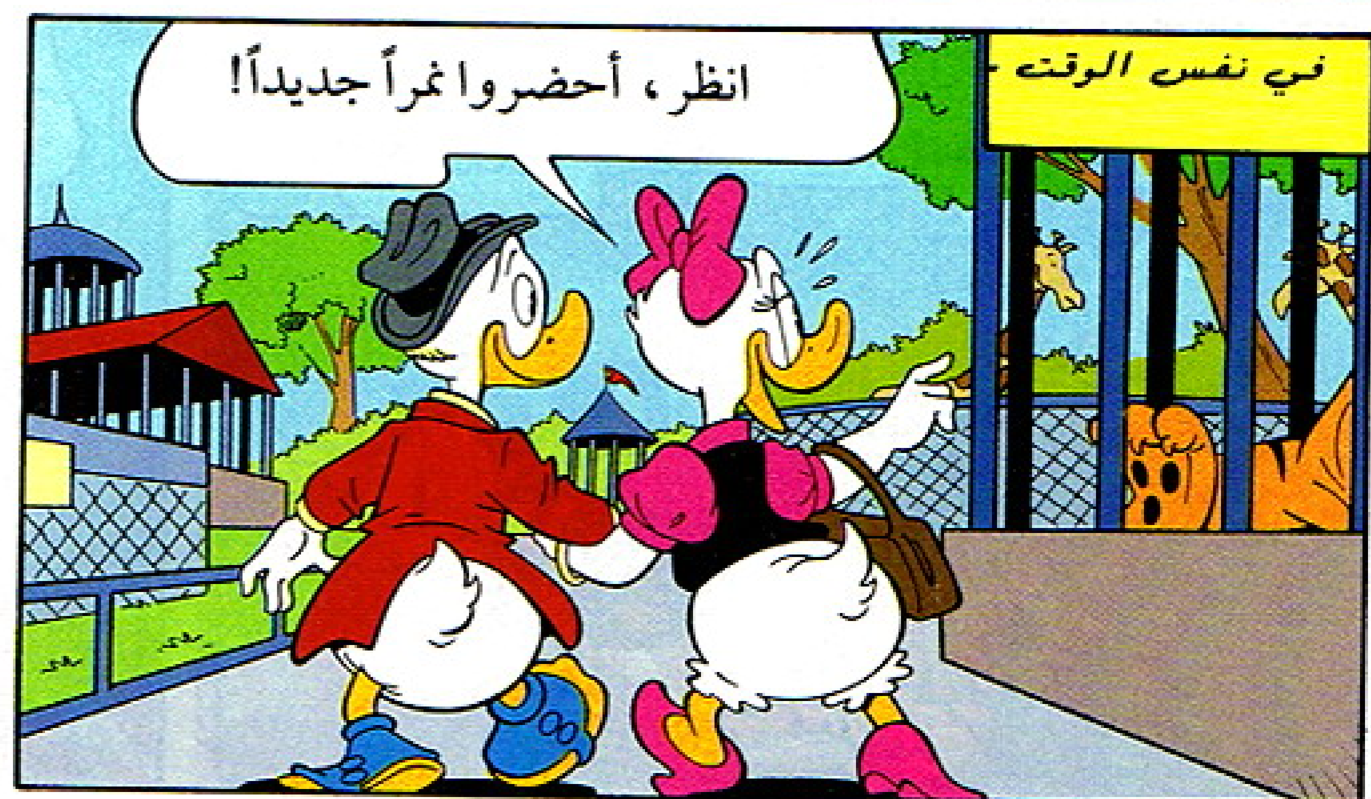

.. و أريدك أنت **تتصرف** كالنمور المتوحشة عندما يأتي حاكم غاباستان!
سأكيده وألزم الهدوء والوداعة طول الوقت!


والآن تفضل لجناحك المحجوز **خصيصاً** لك!

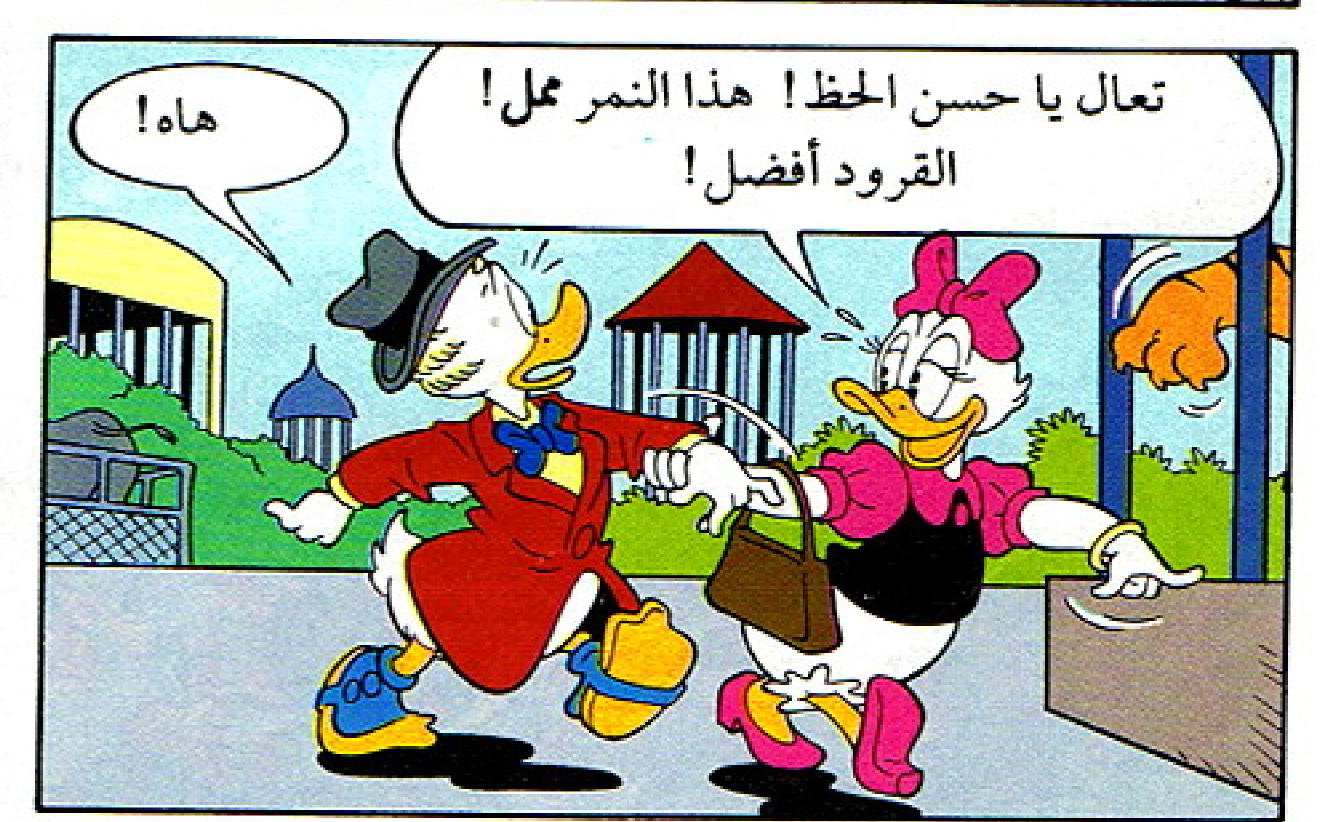

لن أجلس في هذا القفص أكثر من ساعة!


تذكر، عندما تراه تصرف **بوحشية**!
غررررر!

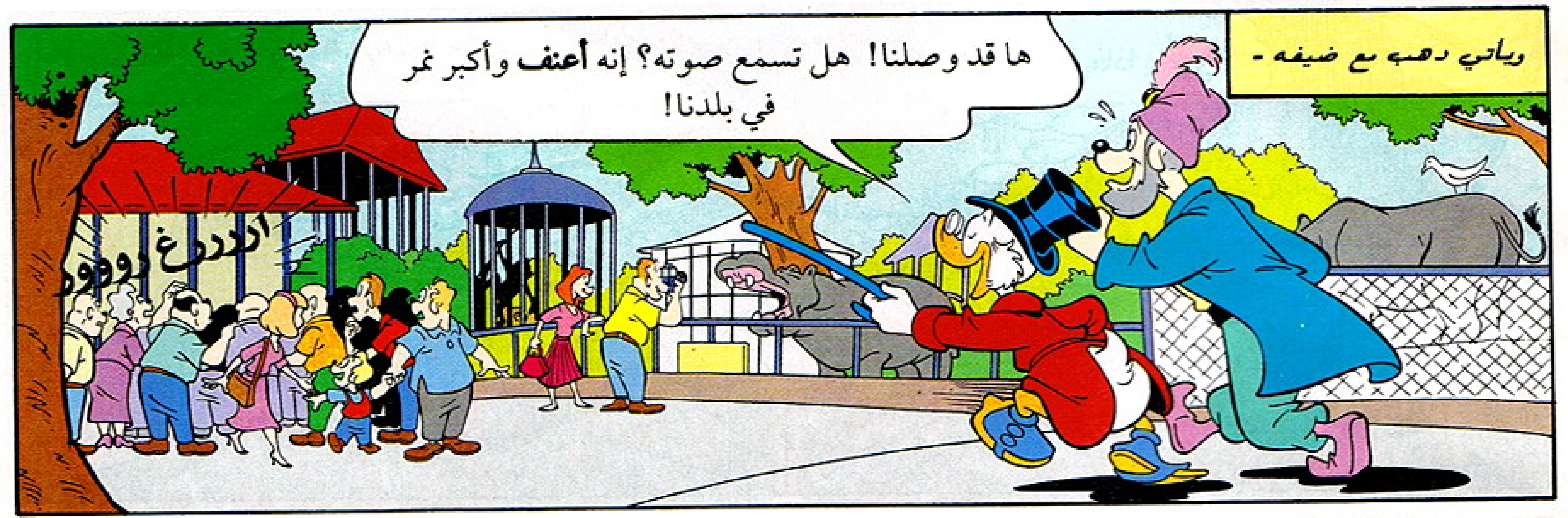

لن أراه، لأني سأنام بعد دقائق!
ترلم لم تم


في نفس الوقت
انظر، أحضروا نمراً جديداً!


حسن الحظ هنا مع بطوطة! **الويل** له!

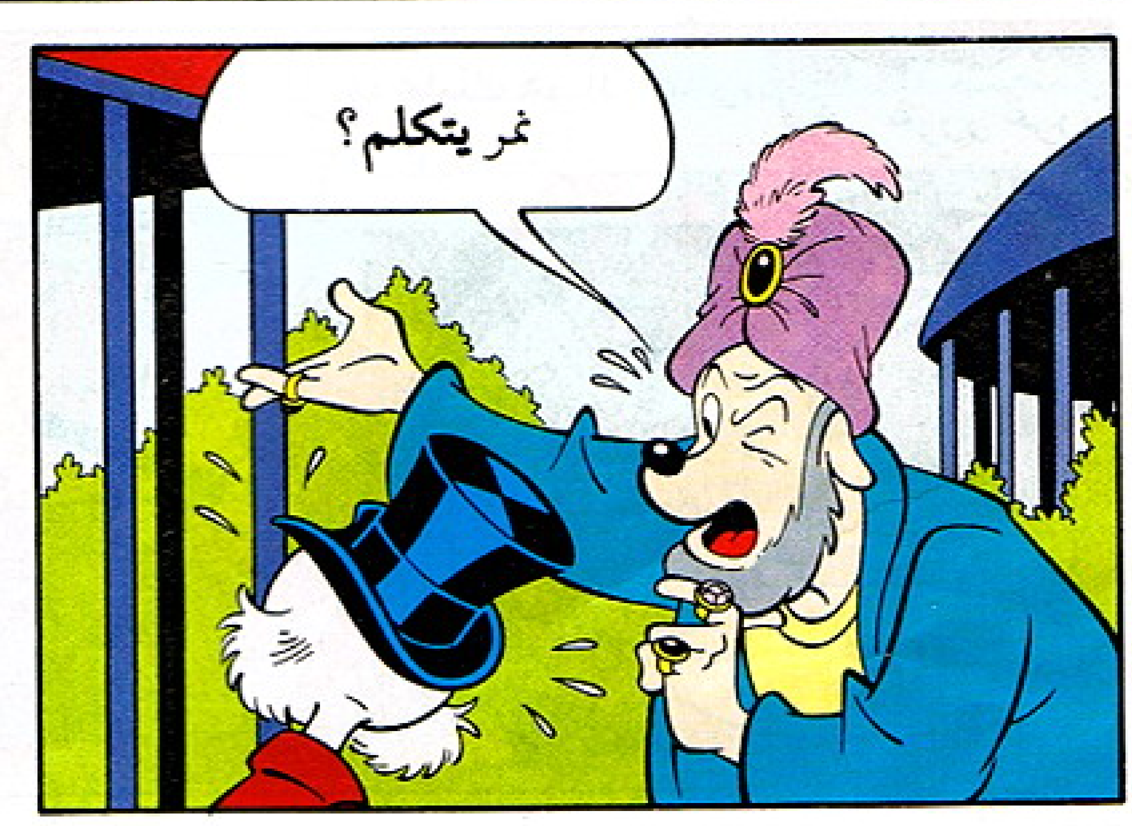

تعال يا حسن الحظ! هذا النمر **ممل**! القرود أفضل!
هاه!

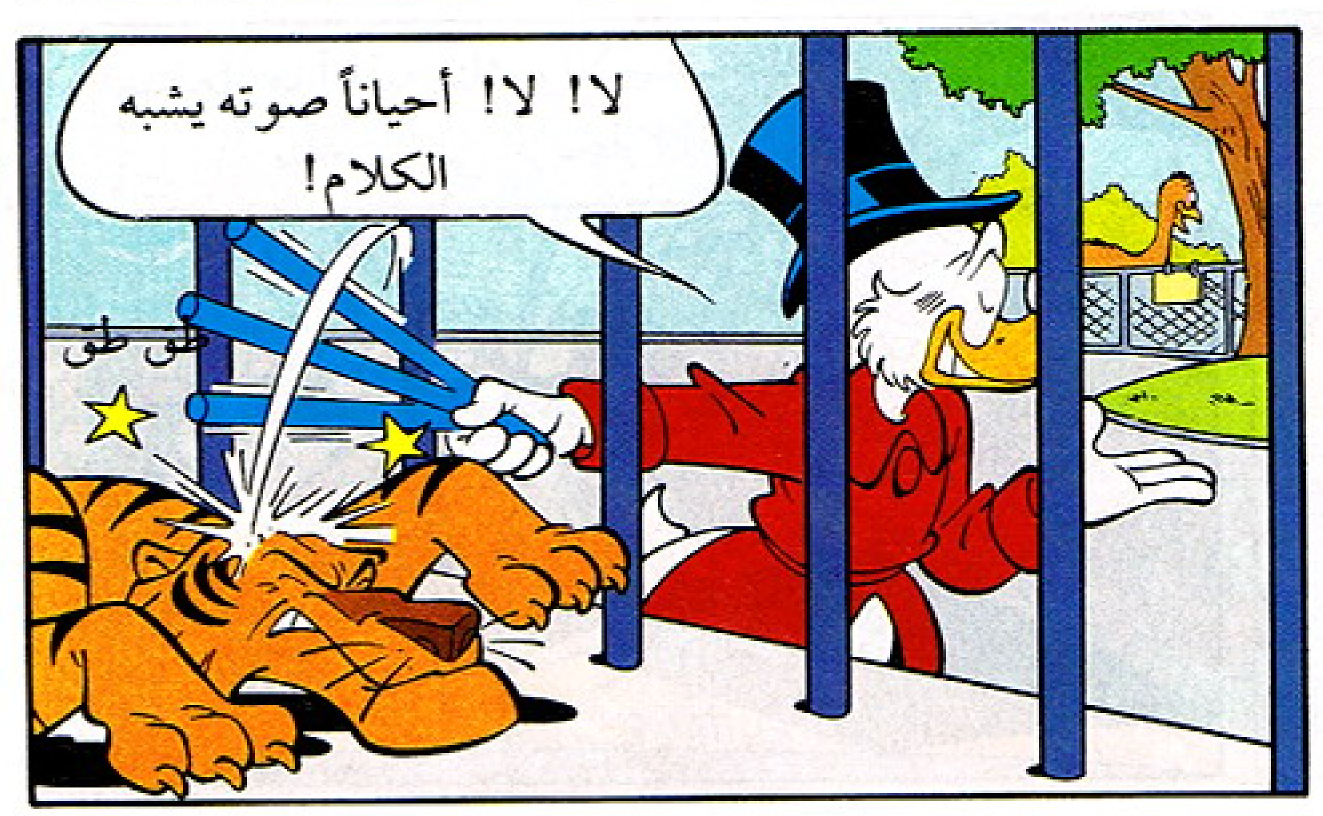

تباً! أريد أن أخرج **وأتشاجر** مع حسن الحظ!


وياتي دهب مع ضيفه -
ها قد وصلنا! هل تسمع صوته؟ إنه **أعنف** وأكبر نمر في بلدنا!


وبطوط يحتج -
غررررر غررررر
أداء جيد يا بطوط!

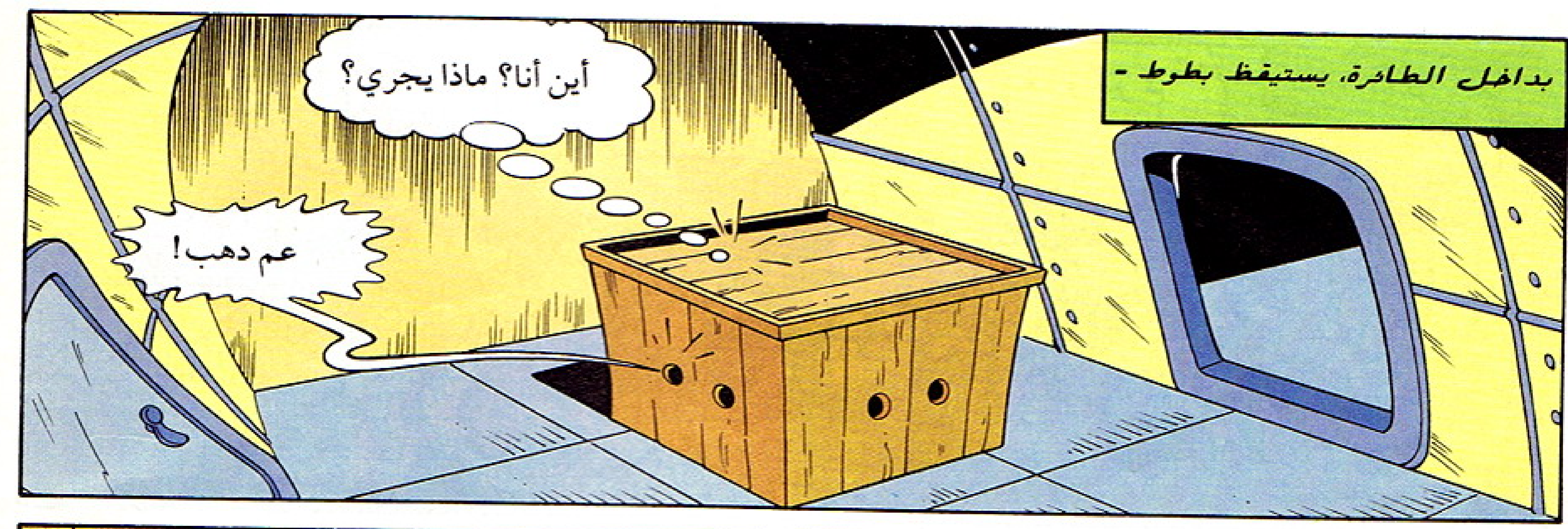

أخرجني من هنا!


نمر يتكلم؟


لا! لا! أحياناً صوته يشبه الكلام!
طق طق


سأعطيك **مليون درهم** لو أعرتني نمرك لمدة ساعتين!
موافق!


بطوط المغمى عليه يحمل لطائرة الضيف -
ممكن أرافقك؟
طبعاً!

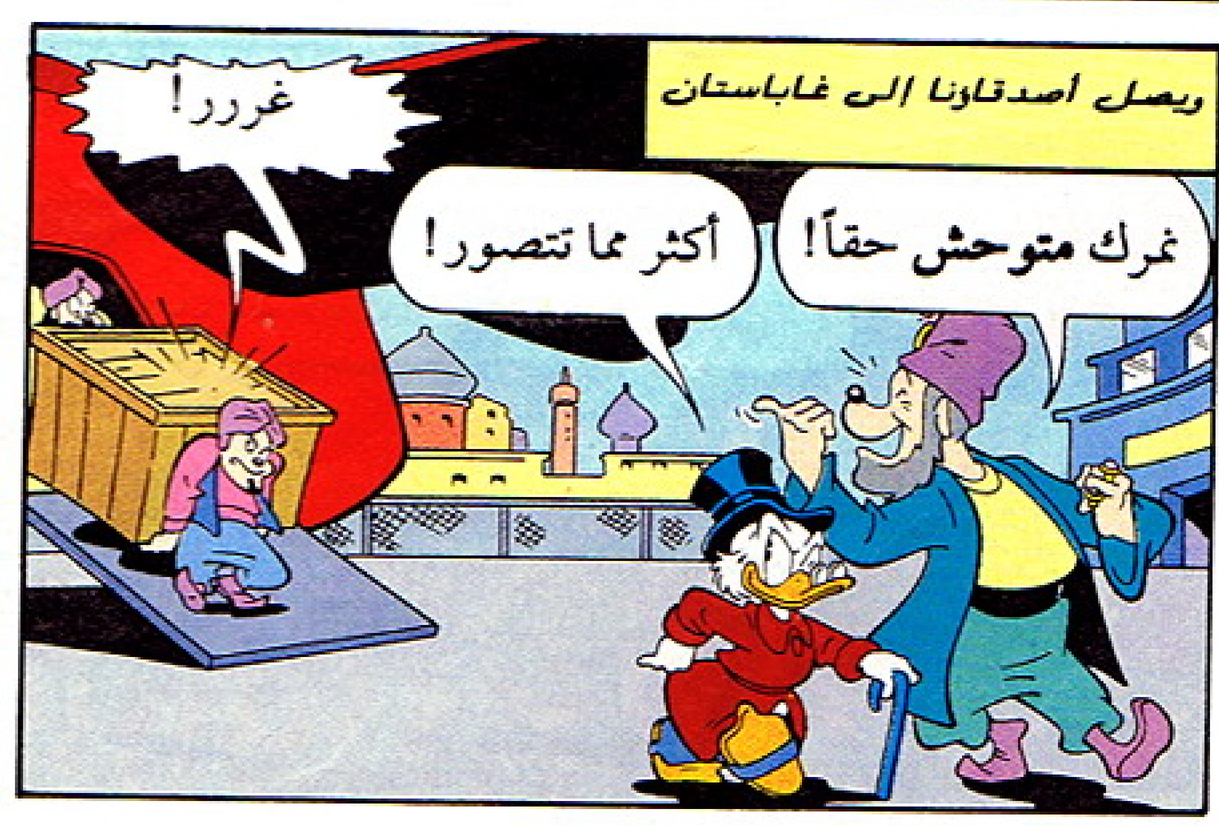

بداخل الطائرة، يستيقظ بطوط -
أين أنا؟ ماذا يجري؟
عم دهب!


أخفض صوتك! أريدك أن تصبر ساعتين فقط!
لا! أريد أن أخرج!
ووووش


آه يا قلبي! كيف تقسو على عمك المريض بالقلب؟
بسيطة! فقط أخرجني!


ستفعل ما أطلبه منك وإلا سأسجنك لتأخرك في الإيجار!
حسناً! حسناً!

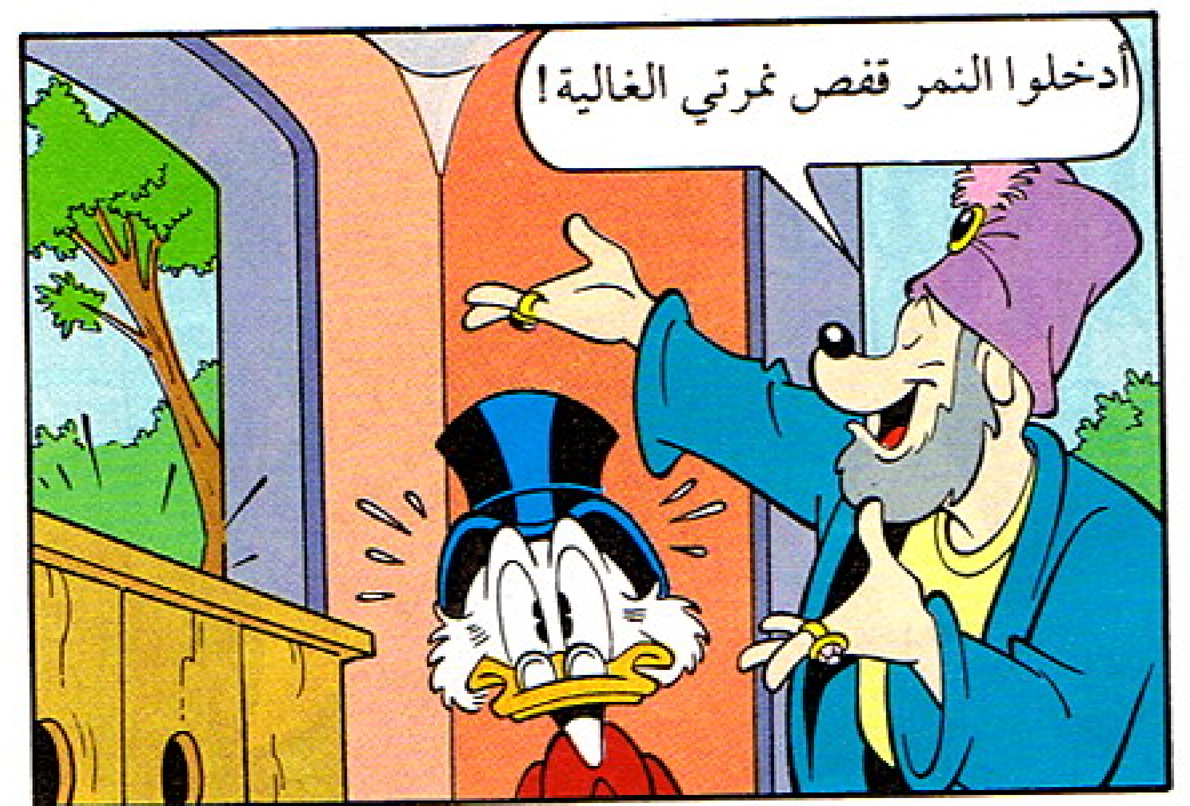

والآن، كل ما عليك هو أن تهدر بوحشية!
غررر غررر
تمام!


ويصل أصدقاؤنا الى غاباستان
غررر!
نمرك متوحش حقاً!
أكثر مما تتصور!

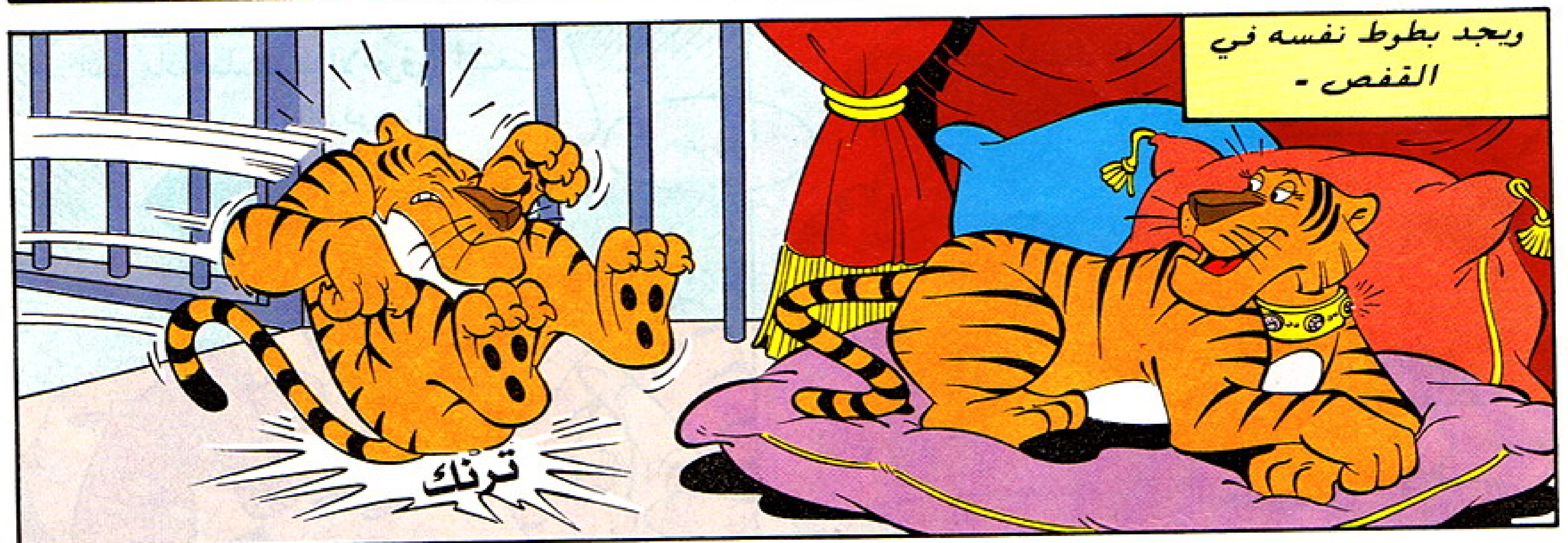

على من ستعرض نمري؟
لا أحد! سترى!



أريده أن يسلي نمرتي المحبوبة!
هاه؟



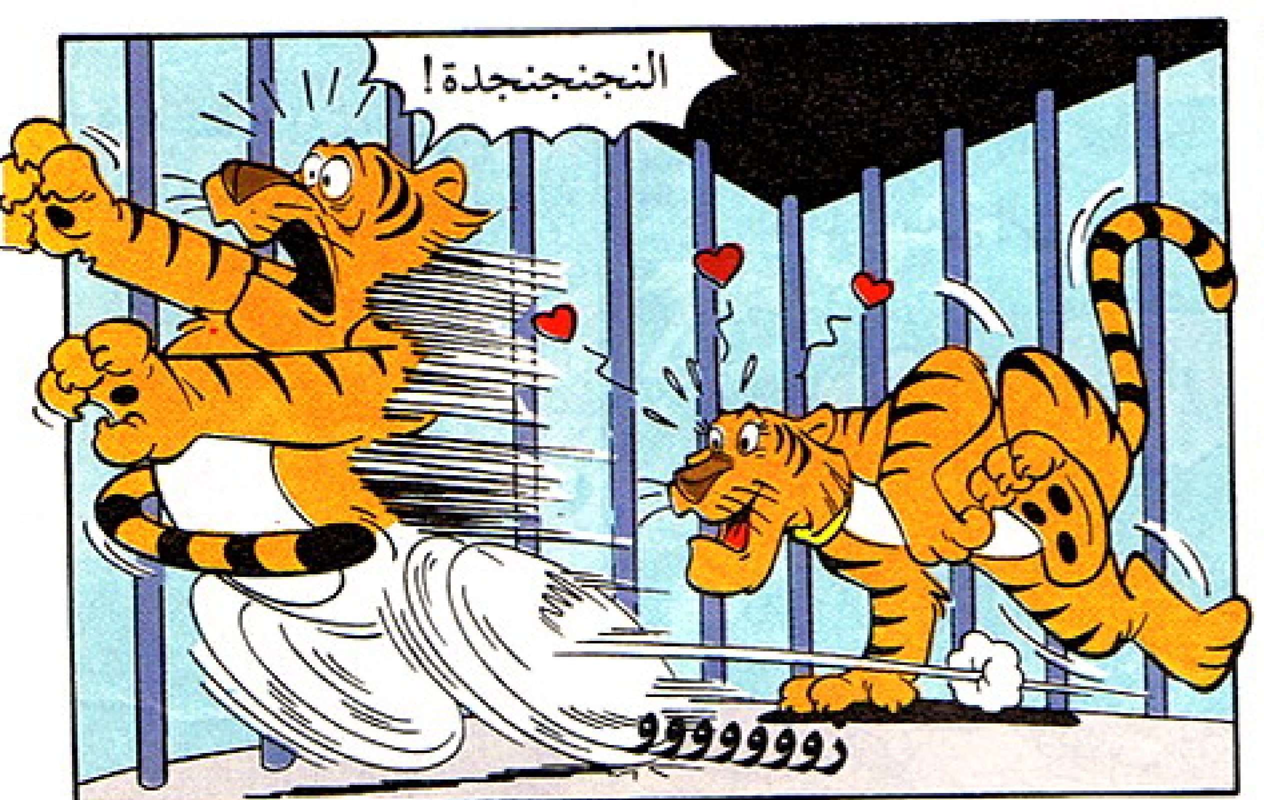
أدخلوا النمر قفص نمرتي الغالية!



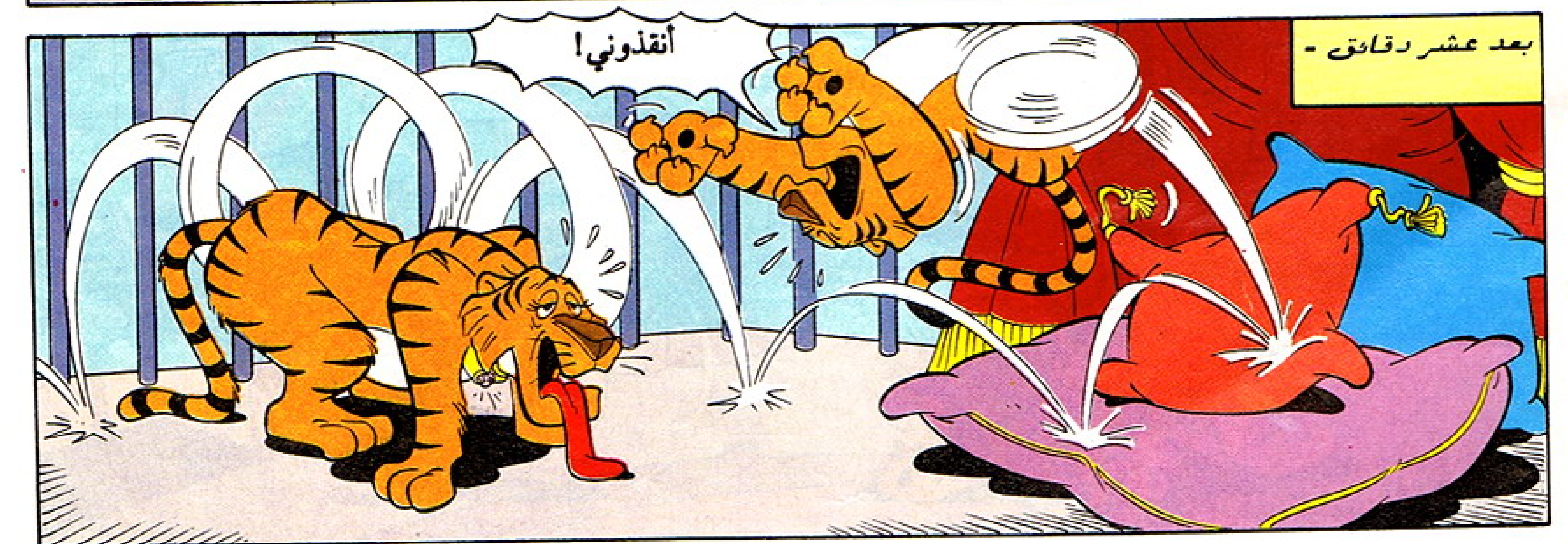
ويجد بطوط نفسه في القفص -
ترنك



وتعجب النمرة فوراً بالنمر بطوط -
يا ماما!



النجنجنجدة!
زوووووو



بعد عشر دقائق -
أنقذوني!


ماذا **فعل** نمرك بمحبوبتي؟


خذ نمرك المجنون **واخرجا!** لا مال لك عندي!
بونك


انظر ماذا فعلت أيها **الأخرق!** أضعت علي مليون درهم!
غرررر!


دعني **أمسك بك**، أيها الجشع! هل خطر ببالك أني كنت سأؤكل حياً؟


وتستمر المطاردة جرياً حتى مدينة البط!

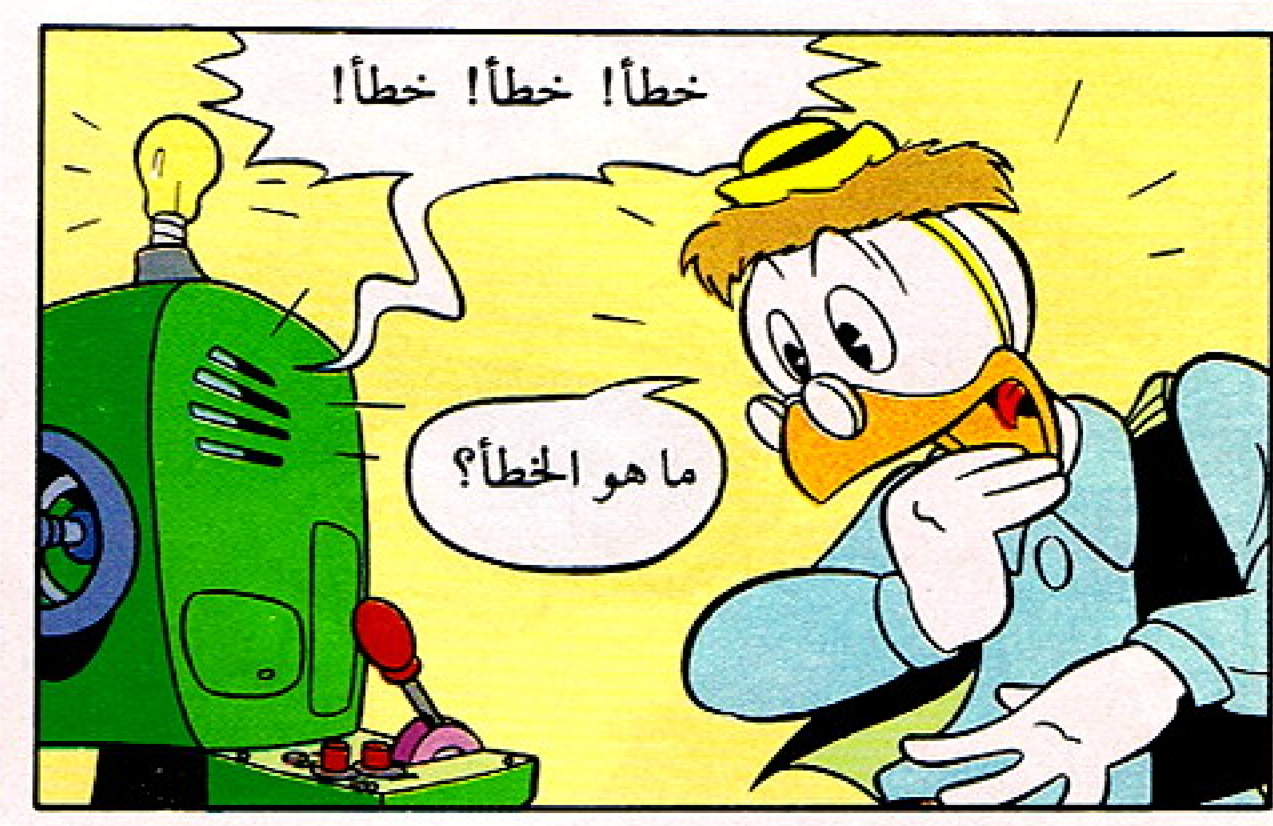

في البيت -
بطوط، هل تريد الذهاب معي إلى حفلة تنكرية؟
طبعاً! طبعاً!

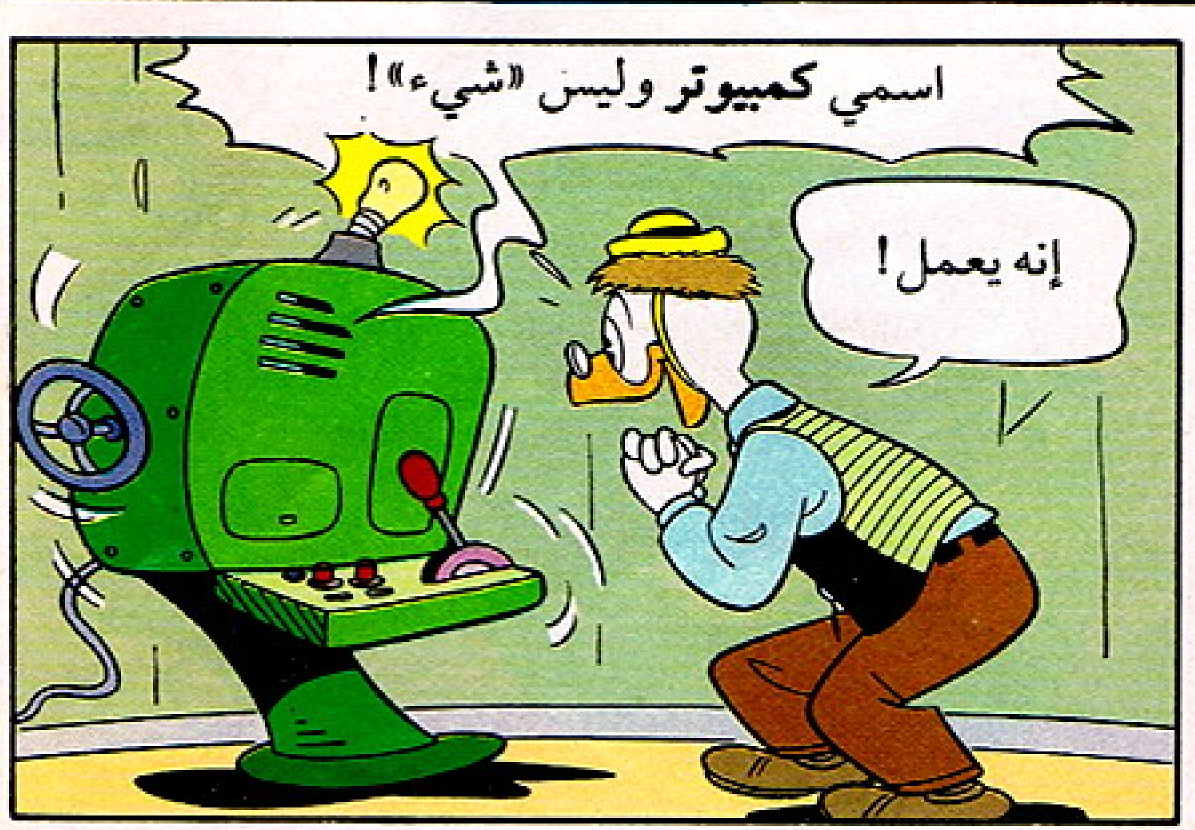

تبدين رائعة! ماذا تريدين أن يكون **تنكري**؟

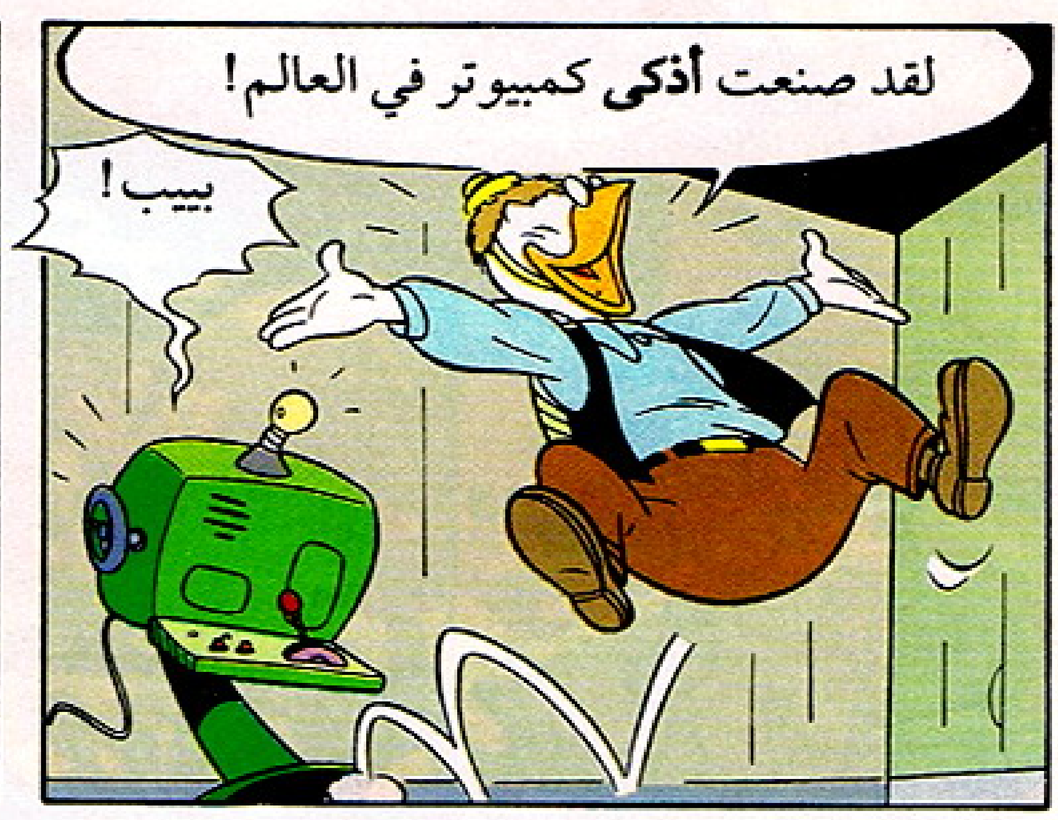

عم دهب أعارني هذا اللباس! **ما رأيك؟**
النهاية


مطلوب
عصابة سكيتلز
خميس
بُرعي
بقية أفراد العصابة
لوسي فراولة
حاتم برتقان
أبو كريز وأبو فريز
Skittles
عبوة سكيتلز
فاكهة حقيقي . طعم حقيقي . خبطة عمرك


عبقرينو
تقنية جديدة
والآن، أشبك المحرك في الأسلاك المثلثة، ويصبح هذا الشيء جاهزاً!
بييب!
ARABCOMICS
H88107


خطأ! خطأ! خطأ!
ما هو الخطأ؟


اسمي كمبيوتر وليس «شيء»!
إنه يعمل!

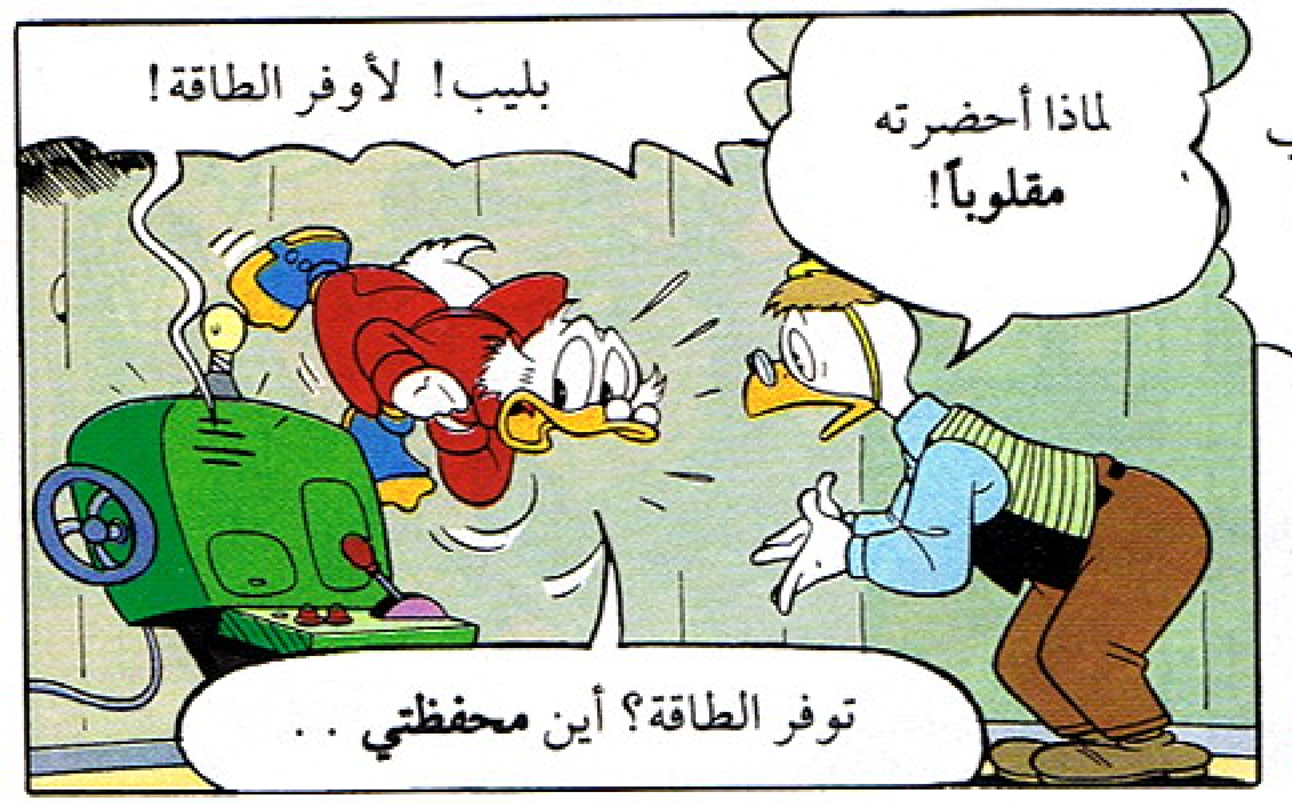

لقد صنعت أذكى كمبيوتر في العالم!
بييب!

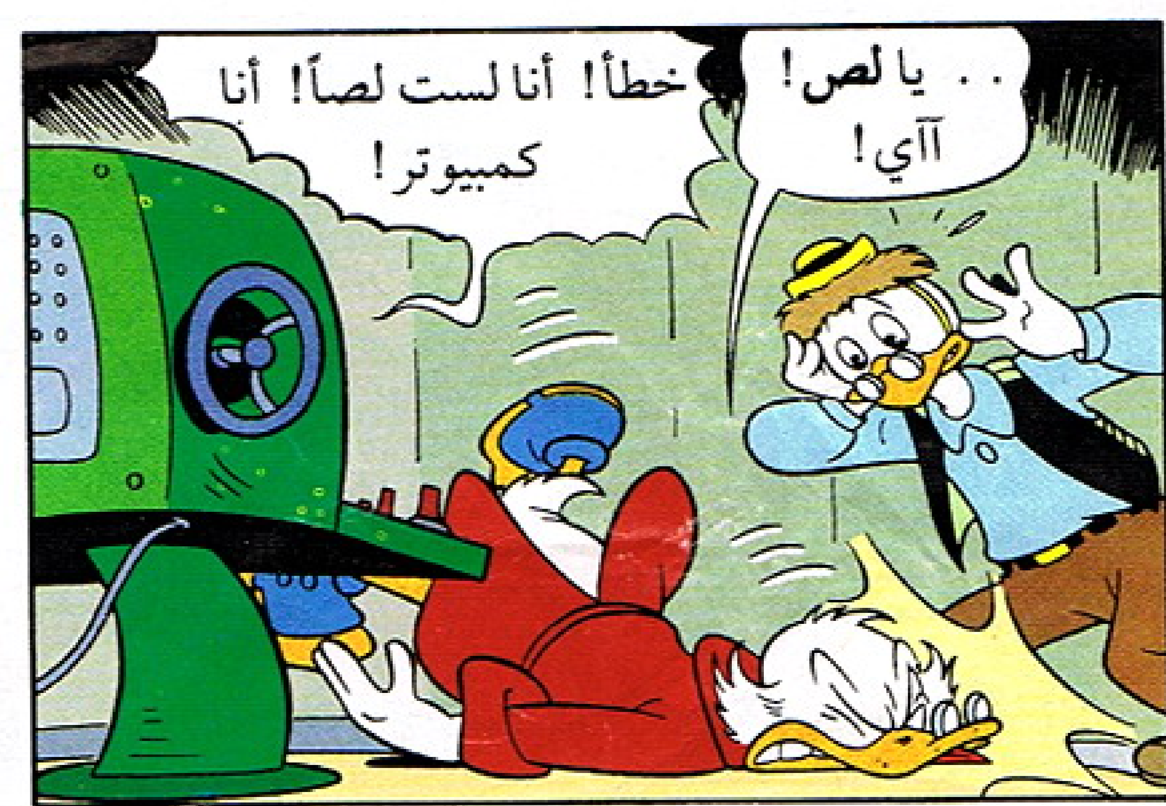

خطأ! خطأ! أذكى كمبيوتر في الكون!
حسناً! حسناً! في الكون!


سأخبر السيد دهب، فهو الذي طلب مني أن أصنعك!
بليب!

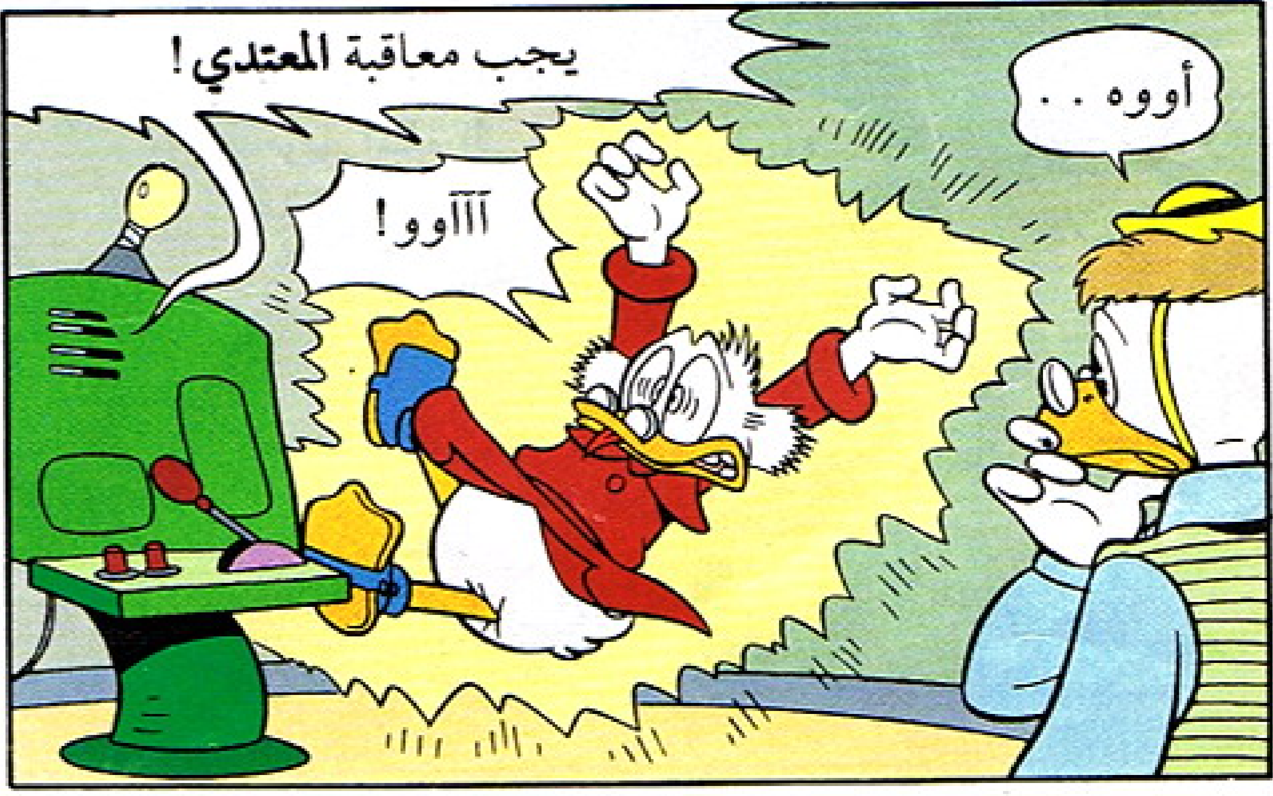

لا داعي للهاتف! أستطيع أن أحضره لك هنا!
حقاً؟ أرني إذاً!

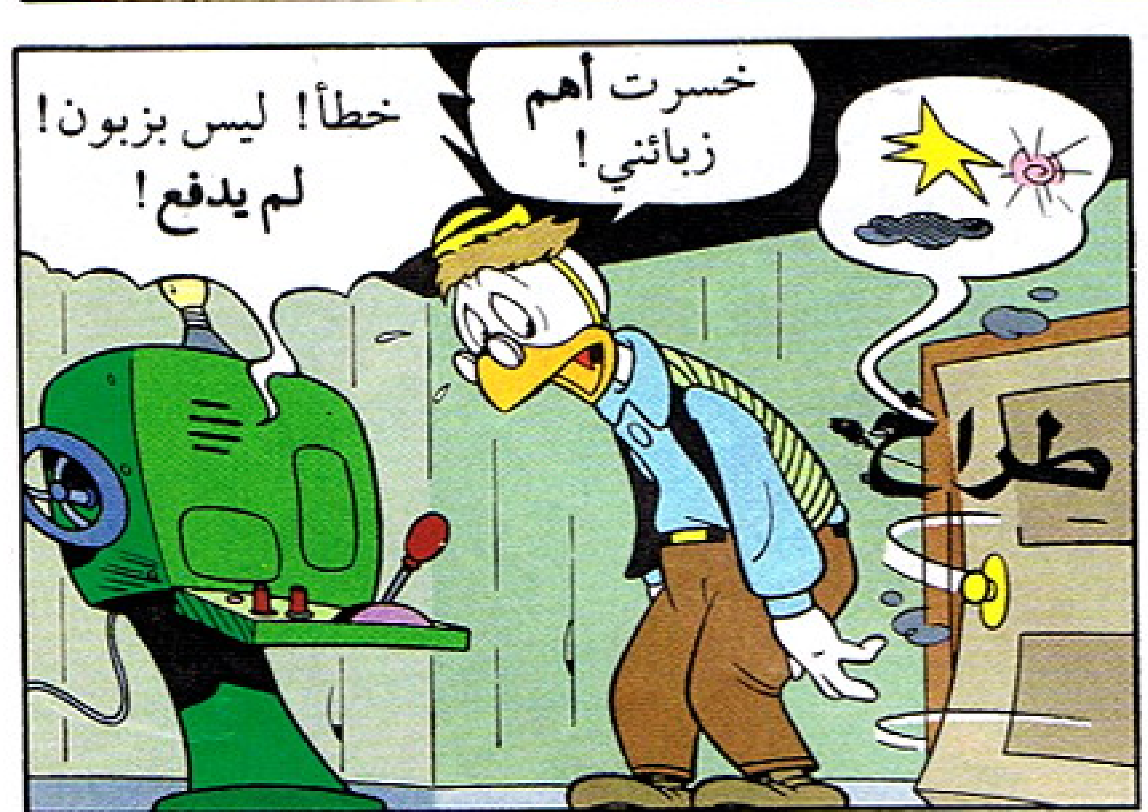

ما هذا **الهراء**؟
بليب! السيد دهب عندك في الحال!


لماذا أحضرته **مقلوباً**!
بليب! لأوفر الطاقة!
توفر الطاقة؟ أين **محفظتي** . .


. . يا **لص**! آآي!
خطأ! أنا لست لصاً! أنا كمبيوتر!


أعد إلي محفظتي وإلا **نسفتك**!
خطأ!


أووه . .
يجب معاقبة **المعتدي**!
آآآوو!

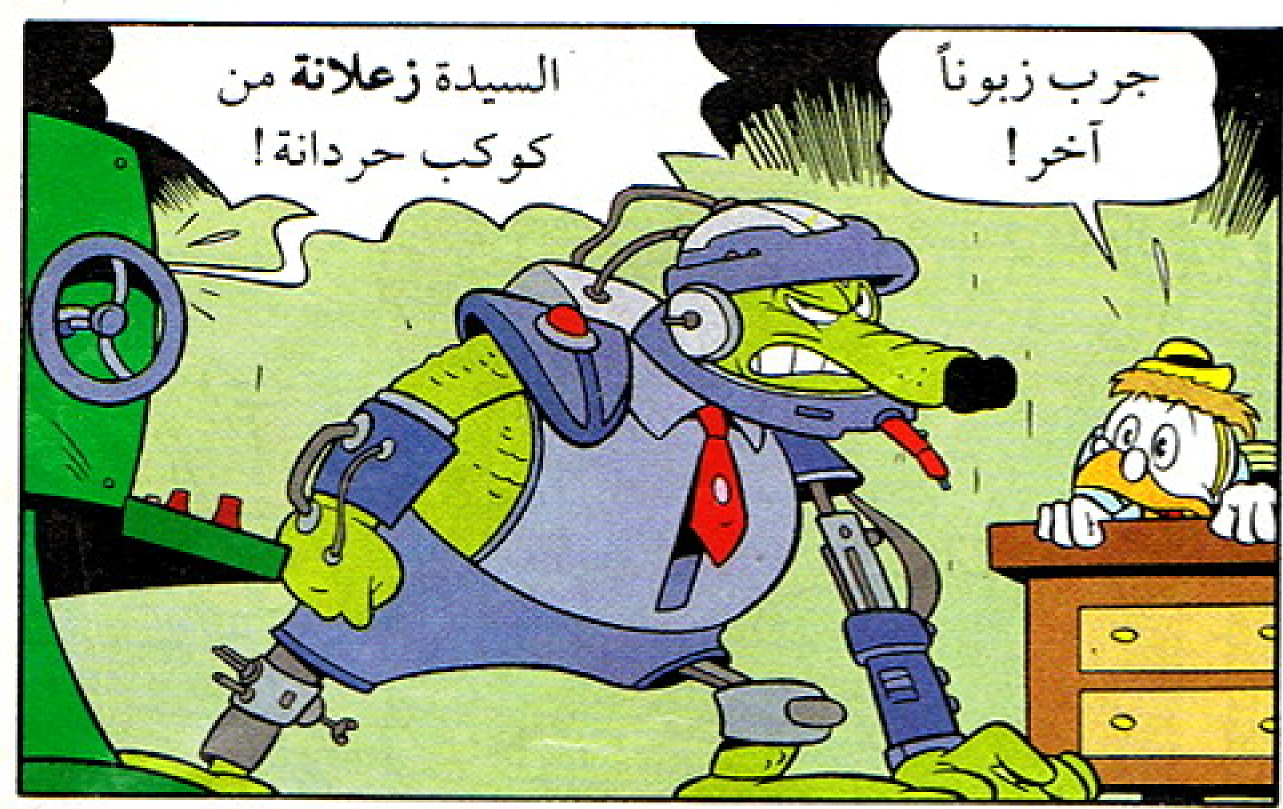

خسرت **أهم** زبائني!
خطأ! ليس بزبون! **لم يدفع**!
طراخ


لقد تسببت في ضياع الزبون الوحيد في العالم الذي **يستطيع** أن يدفع قيمتك!
خطأ!


هناك أماكن أخرى، فيها زبائن آخرون قادرون على دفع قيمتي!
حقاً؟ **أحضرهم إذاً**!



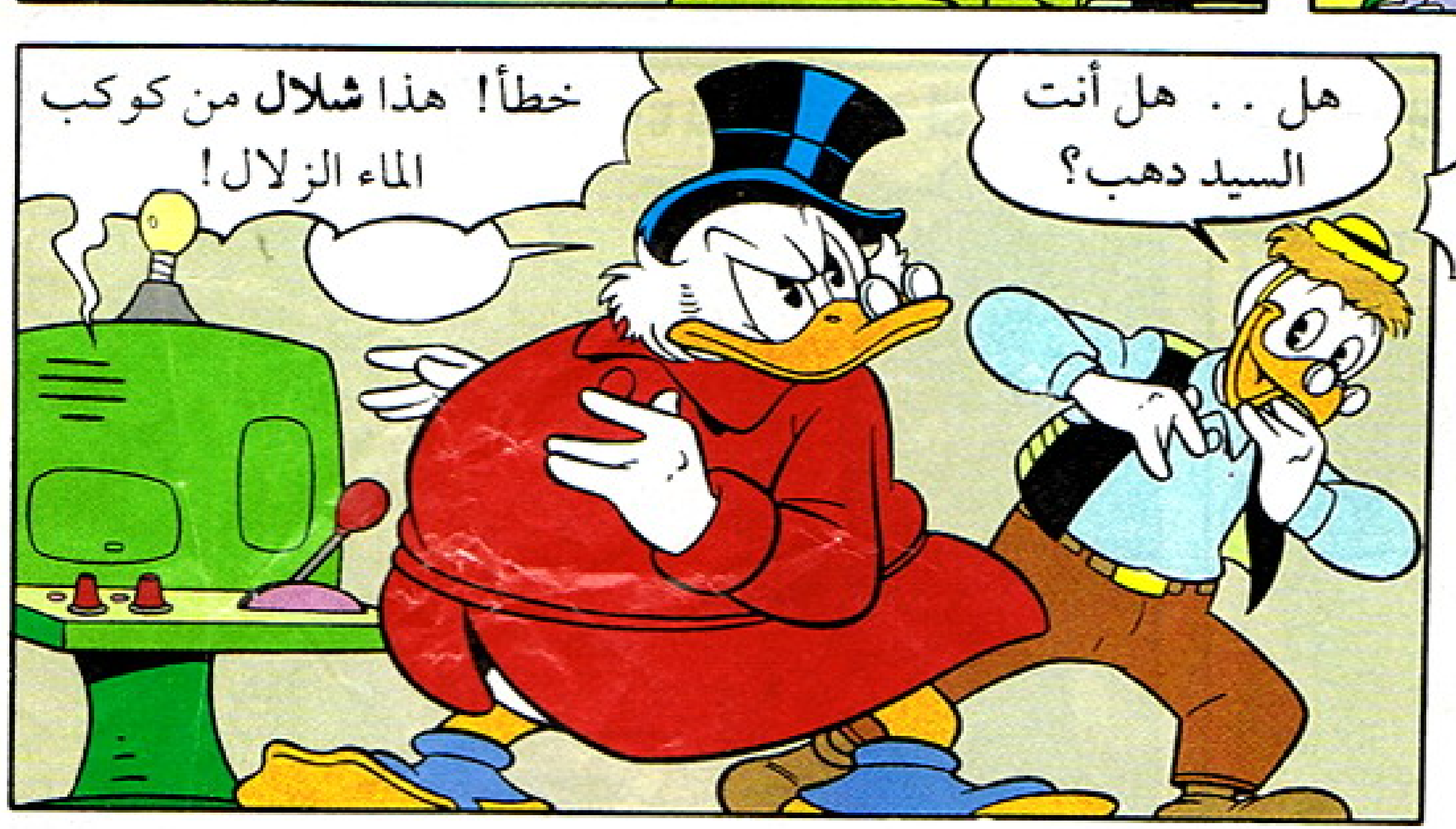
يا بابا!
السيد **موكوس** من الكوكب مخفوس!



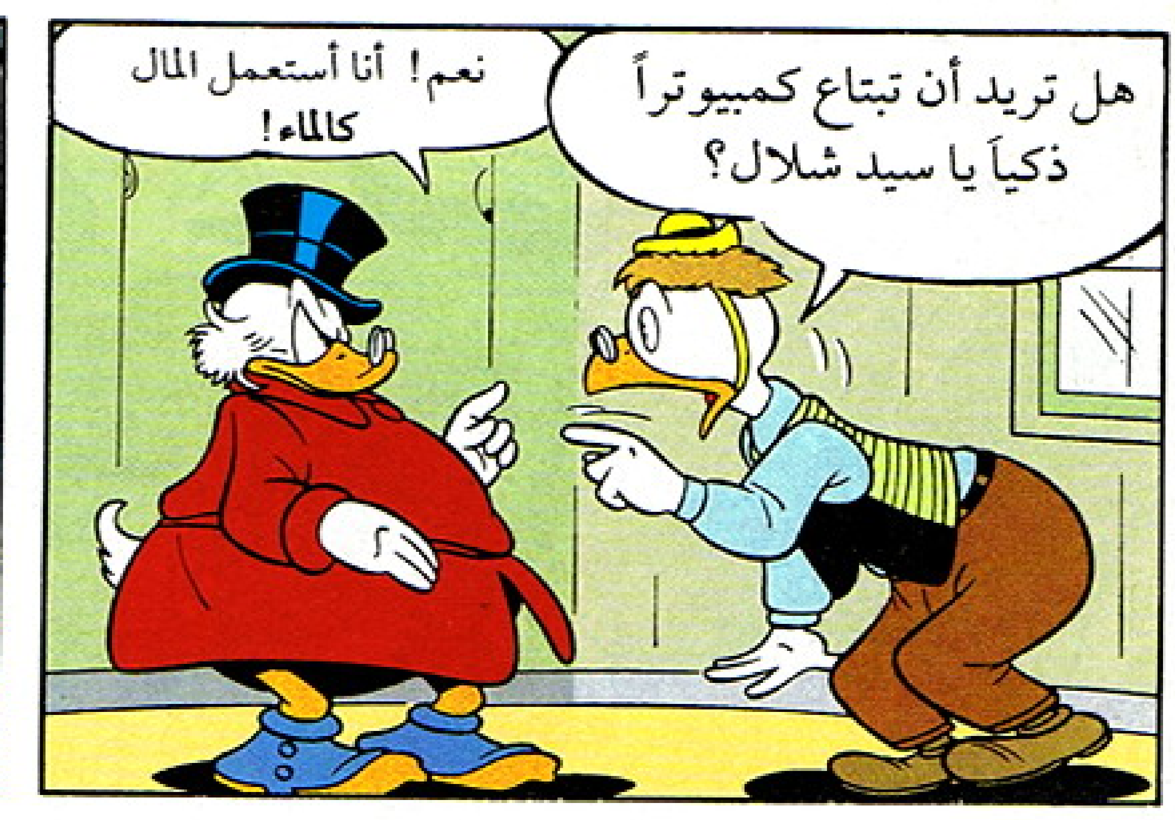
جرب زبوناً آخر!
السيدة **زعلانة** من كوكب حردانة!



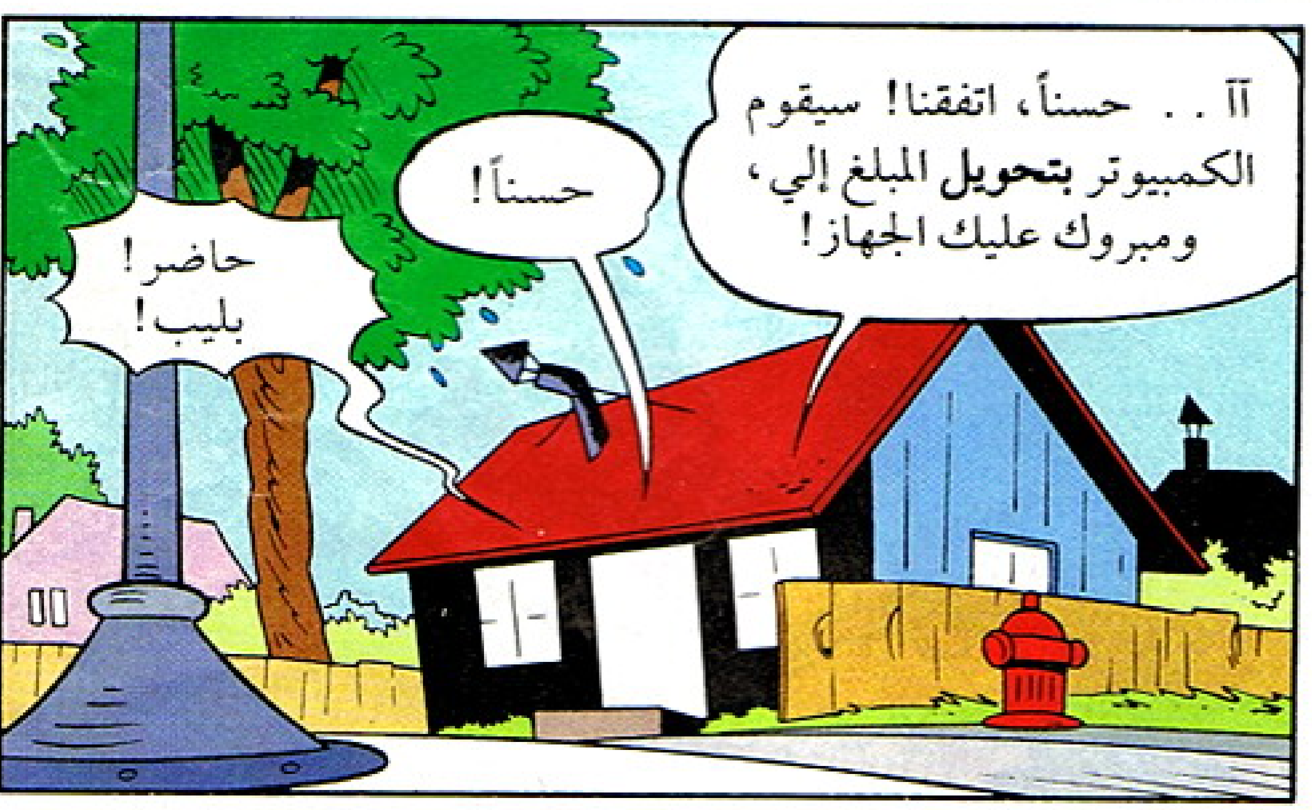
أريد شخصاً **عادياً** تجري الأموال بين يديه كالماء!
حسناً!



هل . . هل أنت السيد دهب؟
خطأ! هذا **شلال** من كوكب الماء الزلال!



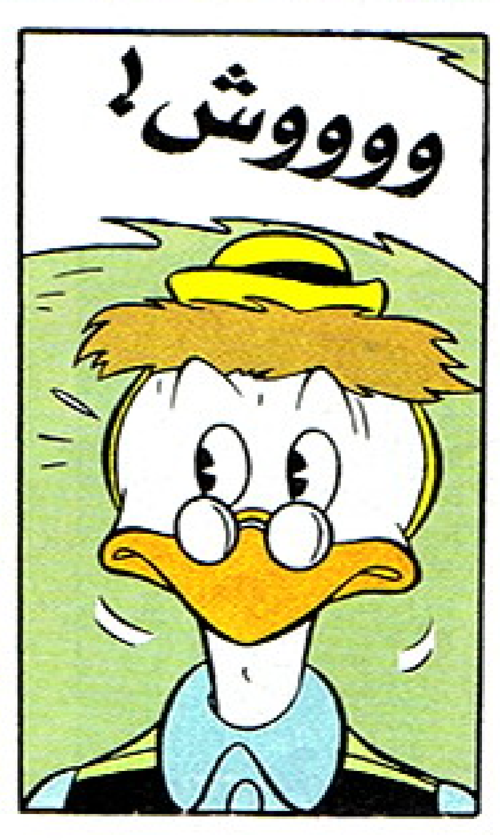
هل تريد أن تبتاع كمبيوتراً ذكياً يا سيد شلال؟
نعم! أنا أستعمل المال **كالماء**!



آآ . . حسناً، اتفقنا! سيقوم الكمبيوتر **بتحويل** المبلغ إلي، ومبروك عليك الجهاز!
حسناً!
حاضر! بليب!



ممتاز! تخلصت من الجهاز **وكسبت** أيضا قيمته!



وووش!



يبدو أن السيد شلال **فعلاً** يستخدم الماء بدل النقود في كوكبه! و قد دفع لي كامل المبلغ!

النهاية

الكلمات الرابحة

EMIRATES SPORTS STORES

SONY

music master

يوجد **بداخل** كل عبوة من العبوات
العشرة "مسابقة الكلمة الضائعة".
إعثر على كل الكلمات **واربح**
واحدة من هذه الجوائز القيمة...

ابحث عن الكلمات الضائعة
في العبوات العشرة لكابري
سن، في اقرب سوبر ماركت لك.

كابري سن
Capri-Sonne
Orange

Easy Opening

كابري سن
Capri-Sonne
شراب البرتقال
Orange Drink

١٠
عبوات

10
PACKS

١٠٠٪ طبيعي

عصير الفاكهة

آخر موعد للإشتراك ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧.

مهرجان البستان للاطفال

AL BUSTAN CHILDREN'S FESTIVAL

24th September - 3rd October '97 ٢٤ سبتمبر-٣ اكتوبر

هل لديك الوقت لتلعب كل هذه الالعاب؟

مسابقة عد البالونات

قابل الشخصيات الكرتونية المشهورة

عرض ترفيهي يقدمه نجما تلفزيون عجمان تاج وطيف كل يوم

مسابقة لقطة التصوير الأكثر مرحاً خلال العطلة.

مسابقة تلوين النمر العربي.

حدد السلعة العربية في كل مخزن واربح.

طلاء الوجه ومسابقة البالونات.

اربح جوائز بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم في مسابقة الرسم والتلوين.

أكثر من ٥٠٠ جائزة للمشتركين يوميا

هناك الكثير من الاثارة في مركز البستان - اثناء فعاليات مهرجان البستان للاطفال ابتداء من **٢٤ سبتمبر ٩٧ الى ٣ اكتوبر ٩٧ بين الساعة ٦ والساعة ٩ مساء يومياً.** وهناك مئات الجوائز يمكنكم الفوز بها في الالعاب والمسابقات الخاصة بالاطفال. بالتاكيد لن تدعوا الفرصة تفوتكم!

الدليل المفصل للبرامج ونماذج التسجيل متوفرة لدى مركز البستان. لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال على هاتف ٦٣١٠٢٢.

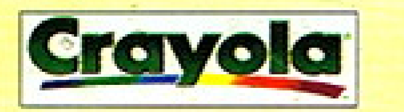


مركز البستان

AL BUSTAN CENTRE

اثارة بلا حدود. العب حتى تتعب!

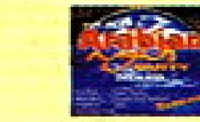














ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net